



ISTITUTO COMPRENSIVO "PAPA GIOVANNI XXIII"

Via Villa De Felici, 11 - 65019 Pianella (PE) Cod.

Fiscale 80007950688



Tel. Presidenza 085/9720000 – Segreteria 085/9730217-085/9720356

peic81100p@istruzione.it peic81100p@pec.istruzione.it <http://www.istitutocomprensivopianella.edu.it>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Anno Scolastico 2026-2027

Le **Rubriche di Valutazione** adottate dalla Scuola Secondaria di Primo grado sono strumenti che descrivono le competenze dello studente/studentessa e i diversi livelli di padronanza per ciascuna disciplina (italiano, matematica, scienze, ecc.).

Queste Rubriche, organizzate in tabelle, specificano i criteri e i descrittori per la valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze relative ai nuclei fondanti di ciascuna disciplina e vengono usate dagli insegnanti per valutare gli apprendimenti degli studenti in itinere, incoraggiando anche l'autovalutazione da parte degli studenti stessi.

Tali Rubriche di Valutazione, per le sole classi prime, sono riviste e aggiornate alla luce delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, al fine di garantire una valutazione sempre più trasparente, coerente con il percorso di apprendimento di ciascun alunno e orientata al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti.

Le nuove **Indicazioni Nazionali** hanno introdotto, altresì, il **LEL (Latino per l'Educazione Linguistica)** come disciplina opzionale curricolare per le classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado. La rubrica di valutazione del LEL non si concentra sulla valutazione della grammatica mnemonica, ma sullo **sviluppo delle competenze linguistiche e trasversali**.

La valutazione periodica e finale terrà conto delle valutazioni in itinere espresse per mezzo delle suddette rubriche, ma non sarà definita dalla loro mera media matematica, bensì terrà conto, oltre che di esse, anche del percorso di apprendimento seguito dallo studente/studentessa e da quanto emerso dalle osservazioni sistematiche del docente nelle attività svolte a scuola.

La stesura del documento di valutazione avviene a fine quadrimestre e al termine delle attività didattiche.

Nel documento di valutazione periodica e finale la valutazione degli apprendimenti di ogni disciplina e del comportamento è espressa attraverso un voto numerico, i cui descrittori generali fanno riferimento alla tabella **“Griglia di valutazione degli apprendimenti periodica e finale”** di seguito riportata.

Griglia di valutazione degli apprendimenti periodica e finale

VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
10	Applicazione autonoma di conoscenze e abilità in contesti nuovi; competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti complessi, diversi da quelli in cui è avvenuto l'apprendimento
9	Applicazione autonoma di conoscenze e abilità in contesti simili a quello in cui è avvenuto l'apprendimento; competenza utilizzata con padronanza, in autonomia, osservata in contesti diversi da quelli in cui è avvenuto l'apprendimento
8	Applicazione autonoma di conoscenze e abilità nello stesso ambito in cui è avvenuto l'apprendimento; competenza utilizzata in autonomia, osservata in contesti simili a quelli in cui è avvenuto l'apprendimento
7	Uso, in situazioni definite, delle conoscenze acquisite; competenza utilizzata con sufficiente sicurezza e autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi
6	Sufficiente conoscenza degli argomenti affrontati; raggiungimento obiettivi minimi competenza utilizzata in contesti semplici, gli stessi nei quali è avvenuto l'apprendimento
5	Conoscenza non pienamente sufficiente degli argomenti affrontati; competenza utilizzata parzialmente, in contesti semplici, gli stessi nei quali è avvenuto l'apprendimento, spesso accompagnata da richieste di aiuto
4	Conoscenza parziale degli argomenti affrontati; competenza debole e lacunosa, utilizzata raramente e solo con la guida dell'insegnante in contesti particolarmente semplici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO / CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO, RIELABORAZIONE E PARLATO	Comprendere le informazioni di un testo letto o ascoltato, usando tecniche di supporto. Rielaborare una comunicazione scritta e orale. Interpretare, pianificare ed esporre un argomento	Utilizza gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.	L'alunno ascolta i testi orali, mantenendo l'attenzione con fatica (4-5).	L'alunno ascolta i testi orali, mantenendo l'attenzione per tempi brevi.	L'alunno ascolta i testi mantenendo l'attenzione in modo adeguato (7) / con attenzione prolungata (8).	L'alunno ascolta attentamente, comprendendo il contenuto di testi orali anche articolati (9).
			Comprende gli elementi fondamentali del testo solo se opportunamente guidato (4-5).	Comprende in modo globale semplici testi e messaggi.	Comprende gli elementi fondamentali del testo in modo sostanziale (7)	L'alunno ascolta attentamente e in maniera attiva, comprendendo a fondo il contenuto di testi orali anche complessi e articolati (10).
			Mostra difficoltà nel comprendere testi semplici e brevi (4).		Comprende in modo preciso le informazioni esplicite del testo e individua in parte anche quelle implicite (8).	
			Non sempre sa utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (5)	Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Sa utilizzare le principali tecniche di supporto alla comprensione (7)	Sa utilizzare in modo appropriato tecniche di supporto alla comprensione (9).
			Espone gli argomenti in modo approssimativo		Sa utilizzare in modo consapevole tecniche di supporto alla comprensione (8).	Sa utilizzare in modo appropriato ed efficace tecniche di supporto alla comprensione (10).

			utilizzando un lessico povero (4) Espone gli argomenti in modo parziale utilizzando un lessico povero e ripetitivo (5). Organizza le informazioni in modo frammentario e confuso (4) Organizza i contenuti in modo frammentario (5). Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri solo se opportunamente sollecitato e con risultati parziali (4-5).	Espone gli argomenti in modo poco approfondito, utilizzando un lessico di base e poco articolato. Organizza i contenuti in modo parziale. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e solo in contesti noti.	Espone gli argomenti in modo corretto e abbastanza approfondito, utilizzando un lessico adeguato (7). Espone gli argomenti in modo corretto e sostanzialmente approfondito, utilizzando un lessico vario (8). Sa organizzare con ordine i contenuti, avvalendosi di supporti eterogenei (7-8). Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri in situazioni e contesti vari (7). Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri in situazioni e contesti vari con apporti personali (8).	Espone gli argomenti con correttezza utilizzando un lessico specifico e ricco (9). Espone gli argomenti con correttezza ed efficacia utilizzando un lessico specifico e ricco (10). Sa organizzare i contenuti in modo autonomo, spaziando con sicurezza tra diversi argomenti e avvalendosi di supporti vari (9). Sa organizzare i contenuti in modo autonomo e organico, spaziando con sicurezza tra diversi argomenti e avvalendosi di supporti vari (10). Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri in maniera funzionale in situazioni e contesti vari con apporti personali (9). Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri in maniera funzionale in situazioni e
--	--	--	---	--	---	--

						contesti vari con apporti personali e originali 10).
LETTURA	Leggere in maniera e interpretare i brani di varia natura. Riconoscere le caratteristiche dei testi, comprenderne il contenuto. Comprendere testi di vario tipo, individuandone la natura denotativa e connotativa.	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo come risposta ai bisogni della persona	L' alunno legge testi semplici ricavandone scarse informazioni solo se opportunamente guidato (4). L'alunno legge e comprende testi semplici ricavando le principali informazioni esplicite (5). Legge in modo stentato comprendendo le informazioni con difficoltà e riferendole in maniera lacunosa (4). Legge comprendendo singole informazioni, ma non riesce a proporre una sintesi completa (5).	L'alunno legge e comprende testi di diverso tipo ricavando solo le informazioni esplicite. Legge le varie parti di un manuale o di una fonte multimediale, ne comprende singole informazioni, proponendone una sintesi essenziale.	L'alunno legge e comprende testi di diverso tipo ricavando informazioni esplicite e in parte anche implicite se guidato (7). L'alunno legge e comprende testi di diverso tipo ricavando informazioni esplicite e in parte anche implicite (8). È in grado di utilizzare le varie parti di un libro o di altre fonti e ne fa una sintesi schematica (7) È in grado di utilizzare le varie parti di un libro o di altre fonti e ne fa una sintesi sostanzialmente organica (8).	L'alunno legge e comprende in modo completo testi di diverso tipo, ricavando informazioni esplicite ed implicite (9). L'alunno legge e comprende in modo completo testi di diverso tipo, anche complessi, ricavando informazioni esplicite ed implicite (10). È in grado di utilizzare in modo organico le varie parti di un libro e di confrontare più fonti, anche multimediali, facendone una sintesi articolata (9) È in grado di utilizzare in modo organico le varie parti di un libro e di confrontare più fonti, anche multimediali, facendone una sintesi articolata e originale (10).

SCRITTURA	Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.		L'alunno scrive testi disorganici e non corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale e senza rispettare le caratteristiche della tipologia testuale richiesta (4).	L'alunno scrive testi non del tutto corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale e rispetta le principali caratteristiche della tipologia testuale richiesta.	L'alunno scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale e rispettando la maggior parte delle caratteristiche della tipologia testuale richiesta (7).	L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale, rispettando le caratteristiche della tipologia testuale e il registro linguistico indicato. Il testo prodotto risulta pertinente, coeso e articolato dal punto di vista del contenuto (9).
	Produrre testi scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi e ai destinatari.	Produce testi di vario tipo per ordinare e dare un senso alle proprie esperienze.	L'alunno scrive testi che presentano diffusi errori di tipo morfosintattico, ortografico, lessicale e di rispetto della tipologia testuale (5)	L'alunno sviluppa contenuti essenziali e non del tutto coerenti con la consegna data.	L'alunno scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale e rispettando le caratteristiche della tipologia testuale richiesta (8).	L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale, rispettando le caratteristiche della tipologia testuale e il registro linguistico indicato. Il testo prodotto risulta pertinente, coeso, articolato dal punto di vista del contenuto e con originali apporti personali (10)
	Rielaborare testi applicando trasformazioni di vario genere.	Utilizza la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi.	L'alunno, pur se guidato, sviluppa contenuti frammentari e non coerenti con la consegna (4)	L'alunno usa pochi termini specialistici.		
	Progettare e svolgere percorsi tematici utilizzando adeguati collegamenti interdisciplinari.		L'alunno sviluppa contenuti superficiali e non del tutto pertinenti (5).		I contenuti risultano pertinenti con le richieste, ma con poche riflessioni personali (7).	L'alunno utilizza con appropriatezza espressioni figurate e termini specialistici (9).
	Utilizzare in modo pertinente citazioni d'autore				Il contenuto, pertinente con le richieste, presenta diverse riflessioni personali (8)	L'alunno utilizza con sicurezza e appropriatezza

						espressioni figurate e termini specialistici (10)
FRASE E STRUTTURA	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici della lingua	Utilizza la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi.	L'alunno riconosce se guidato e con difficoltà alcune parti variabili del discorso, ma non riesce a analizzarle, anche se supportato da formulari (4) L'alunno riconosce con difficoltà alcune parti variabili del discorso, ma non sempre riesce a analizzarle con correttezza e completezza (5)	Riconosce e analizza le parti della lingua in tipologie testuali già note, in modo non sempre corretto. (6)	Riconosce e analizza in modo perlopiù corretto le principali parti e strutture linguistiche in tipologie testuali già note (7) Riconosce e analizza in modo per lo più corretto la maggior parte delle strutture linguistiche in tipologie testuali già note (8)	L'alunno riconosce e analizza le strutture linguistiche in modo corretto in diverse tipologie testuali (9) L'alunno riconosce e analizza le strutture linguistiche in modo completo in diverse tipologie testuali (10).
LESSICO	Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole e utilizzare il lessico in base a scopi e contesti	Usa il lessico in modo consapevole	L'alunno non usa termini specialistici. (4) L'alunno fatica ad usare termini specialistici semplici (5).	L'alunno usa pochi termini specialistici.	L'alunno utilizza alcuni termini specialistici (7). L'alunno utilizza alcuni termini specialistici realizzando scelte lessicali complessivamente adeguate al registro linguistico da adottare (8).	L'alunno utilizza con appropriatezza espressioni figurate e termini specialistici (9). L'alunno utilizza con sicurezza e appropriatezza espressioni figurate e termini specialistici (10)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare						
RUBRICA VALUTATIVA STORIA/ CLASSE PRIMA						
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COMPRENSIONE E ANALISI DEI PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI	Comprendere ed analizzare i principali fatti ed eventi storici	Conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.	Anche se guidato, non coglie i rapporti di causa effetto tra eventi e fatti storici né le specificità dell'evento o fatto trattato. (4)	Coglie solo alcuni rapporti di causa effetto tra eventi e fatti storici, ma non le caratteristiche peculiari dell'evento o fatto trattato. (6)	Coglie alcuni rapporti di causa effetto tra eventi e fatti storici, e caratteristiche peculiari dell'evento o fatto trattato. (7)	Coglie in modo autonomo e pertinente i rapporti di causa effetto e le specificità dell'evento o fatto trattato. (9)
			Coglie solo lacunosi ed incompleti rapporti di causa effetto tra eventi e fatti storici e frammentarie specificità dell'evento o fatto trattato. (5)		Coglie i rapporti di causa-effetto e le specificità dell'evento o fatto trattato evidenziati in classe. (8)	Coglie in modo autonomo, pertinente e critico e con apporti personali i rapporti di causa effetto e le specificità dell'evento o fatto trattato. (10)

ESPOSIZIONE DEI FATTI STORICI	Esporre i fatti e gli eventi storici in base a criteri cronologici, in diacronia e sincronia, utilizzando il lessico specifico	E' capace di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	Pur se guidato, l'alunno non colloca nelle carte storiche e nella linea temporale i fatti e gli eventi ed espone in modo lacunoso, frammentario, senza seguire un criterio logico-temporale e senza utilizzare il lessico specifico (4) L'alunno non colloca nella linea temporale e nelle carte storiche i fatti e gli eventi ed espone in modo lacunoso, frammentario e senza utilizzare il lessico specifico (5)	L'alunno colloca pochi fatti ed eventi nella linea temporale, ma non sa collocarli sulle carte storiche; inoltre espone seguendo un criterio logico-temporale, ma in modo lacunoso e non spiega i termini specifici utilizzati (6)	L'alunno colloca alcuni fatti ed eventi nella linea temporale e sulle carte storiche; espone con un criterio logico, ma senza completezza spiegando i termini specifici utilizzati (7) L'alunno colloca fatti ed eventi nella linea temporale e sulle carte storiche; ne espone la maggior parte ed utilizza un lessico vario e corretto, spiegando i termini specifici utilizzati (8)	L'alunno colloca fatti ed eventi nella linea temporale e sulle carte storiche; se guidato, compie inferenze con altri contesti geo-storici; espone fatti ed eventi in modo completo con un lessico vario e corretto spiegando i termini specifici utilizzati. (9) L'alunno colloca nella linea temporale e sulle carte storiche fatti ed eventi; amplia le conoscenze esposte con uno studio personale ed autonomo e le espone utilizzando con padronanza il lessico specifico; compie inferenze con altri contesti geo-storici. (10)
---	---	--	---	--	--	---

RICONOSCIMENTO DELLE TRACCE DEL PASSATO, COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	Riconoscere le tracce del passato a partire dal proprio contesto di vita e progressivamente in contesti più ampi Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	Utilizza le proprie conoscenze del passato per avvicinare il mondo contemporaneo e ha una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali	Anche se guidato, non riconosce e non distingue i segni del passato in un contesto urbano e paesistico, né conosce i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. (4) Riconosce e distingue frammentari segni del passato in un contesto urbano e paesistico, manifestando conoscenze lacunose circa i modi e i tempi attraverso i quali il presente si lega al passato. (5)	Riconosce e distingue segni del passato in un contesto urbano e paesistico, ma manifesta conoscenze lacunose circa i modi e i tempi attraverso i quali il presente si lega al passato. (6)	Riconosce e distingue i segni del passato in un contesto urbano e paesistico, manifestando conoscenze parziali circa i modi e i tempi attraverso i quali il presente si lega al passato. (7) Riconosce e distingue i segni del passato in un contesto urbano e paesistico, manifestando conoscenze complete circa i modi e i tempi attraverso i quali il presente si lega al passato. (8)	Riconosce e distingue i segni del passato in un contesto urbano e paesistico, manifestando conoscenze complete ed esaurienti circa i modi e i tempi attraverso i quali il presente si lega al passato. (9) Riconosce e distingue i segni del passato in un contesto urbano e paesistico, manifestando conoscenze complete ed esaurienti circa i modi e i tempi attraverso i quali il presente si lega al passato, compie inferenze autonome e corrette con altri contesti storici. (10)
---	---	---	---	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA/ CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Collocare spazialmente elementi fisici e antropici a piccola e grande scala	Si sa collocare spazialmente quale cittadino consapevole	L'alunno non conosce e non riesce utilizzare gli strumenti geografici e si orienta, se guidato con molta difficoltà su una carta geografica (4)	L'alunno conosce i principali strumenti geografici e li utilizza in modo non sempre corretto per orientarsi su una carta geografica	L'alunno conosce gli strumenti geografici, ma li utilizza in modo non del tutto corretto per orientarsi su una carta geografica, iniziando a fare alcuni confronti tra elementi distanti fra loro (7)	L'alunno conosce gli strumenti geografici, utilizzandoli in modo corretto, motivando le sue risposte in modo soddisfacente e esprime considerazioni in ottica transcalare nella lettura dello spazio geografico(9)
			L'alunno conosce in modo lacunoso gli strumenti geografici, utilizzandoli con molta difficoltà e orientandosi a fatica su una carta geografica (5)	Inizia a individuare i concetti di paesaggio, territorio e regione	L'alunno conosce gli strumenti geografici, utilizzandoli in modo corretto e esprime semplici considerazioni in ottica transcalare nella lettura dello spazio geografico (8)	L'alunno conosce gli strumenti geografici, utilizzandoli con sicurezza, motivando le sue risposte in modo completo e individua similitudini e differenze in ottica transcalare (10)

RELAZIONI DINAMICHE E ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Conoscere le trasformazioni antropiche e non dell'ambiente circostante e l'organizzazione politico-amministrativa delle aree geografiche studiate	Comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale	L'alunno non individua le trasformazioni antropiche dell'ambiente e non conosce l'organizzazione politico-amministrativa delle aree geografiche studiate. (4) L'alunno individua con difficoltà e se guidato le trasformazioni antropiche dell'ambiente e conosce l'organizzazione politico-amministrativa delle aree geografiche studiate in modo frammentario e lacunoso. (5)	L'alunno individua con difficoltà le trasformazioni antropiche dell'ambiente e conosce l'organizzazione politico-amministrativa delle aree geografiche studiate in modo lacunoso. (6)	L'alunno individua con qualche difficoltà le trasformazioni antropiche dell'ambiente e conosce l'organizzazione politico-amministrativa delle aree geografiche studiate in modo essenziale (7) L'alunno individua le trasformazioni antropiche dell'ambiente e conosce l'organizzazione politico-amministrativa delle aree geografiche studiate (8)	L'alunno individua con sicurezza le trasformazioni antropiche dell'ambiente e conosce l'organizzazione politico-amministrativa delle aree geografiche studiate in modo completo (9) L'alunno individua con sicurezza le trasformazioni antropiche dell'ambiente anche in situazioni di apprendimento nuove e conosce l'organizzazione politico-amministrativa delle aree geografiche studiate in modo completo e approfondito. (10)

LINGUAGGIO, PAESAGGIO E TERRITORIO	Conoscere, distinguere e descrivere gli elementi del paesaggio (fisico e antropico), utilizzando gli strumenti della disciplina e il lessico specifico	Legge e interpreta il paesaggio e il territorio	L'alunno non distingue, né descrive gli elementi del paesaggio, non riesce a utilizzare gli strumenti e non conosce il lessico specifico (4) L'alunno distingue e descrive gli elementi del paesaggio con fatica e se guidato, utilizzando con molta difficoltà gli strumenti e un linguaggio specifico frammentario e lacunoso (5)	L'alunno distingue e descrive gli elementi del paesaggio, con fatica e utilizzando un linguaggio specifico lacunoso	L'alunno distingue e descrive gli elementi del paesaggio, utilizzando un linguaggio specifico lacunoso (7) L'alunno distingue e descrive gli elementi del paesaggio, utilizzando un linguaggio specifico non sempre completo (8)	L'alunno distingue e descrive in modo sicuro gli elementi del paesaggio, utilizzando un linguaggio pertinente e vario (9) L'alunno distingue e descrive in modo sicuro gli elementi del paesaggio, fornendo un contributo personale e appropriato e utilizzando un linguaggio pertinente e vario (10)
--	---	--	---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA / CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa	Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento	Possiede conoscenze frammentarie (4) o parziali (5), opera con difficoltà e/o commette frequenti errori, non sempre applica i contenuti appresi.	Possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, applica i contenuti in situazioni semplici.	Possiede conoscenze appropriate (7) e sicure (8), opera in modo corretto, applica i contenuti in contesti semplici e noti (7) o in situazioni differenti (8).	Possiede conoscenze complete (9) e approfondite (10), opera in modo sicuro e pertinente, applica i contenuti in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi (10); è intuitivo nella risoluzione.

	essere più opportuno. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. • Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale	seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali sottoforma di frazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione;				
--	---	---	--	--	--	--

	per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e	rappresentare le forme del piano, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; • Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.				
--	---	---	--	--	--	--

	razionali (sotto forma di frazioni), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.				
SPAZIO E FIGURE	• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad		Possiede conoscenze frammentarie (4) o parziali (5), stenta a riconoscere, e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio e mostra insicurezza nel cogliere relazioni tra essi. Individua in modo approssimato gli elementi di un problema e applica strategie risolutive	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio, coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre le rappresenta in modo corretto. Individua gli elementi di semplici problemi e applica	Possiede conoscenze appropriate (7) e sicure (8), riconosce le forme del piano e/o dello spazio, coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto. Individua autonomamente gli elementi in problemi di media difficoltà e applica strategie risolutive in modo	Possiede conoscenze complete (9) e approfondite (10), riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra esse in modo consapevole. Individua con padronanza gli elementi in situazioni complesse (9) e problematiche (10) ed elabora strategie risolutive diverse. L'alunno, in situazioni note e non, individua

	altri, in modo che possano riprodurle. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse.		in contesti noti, solo se guidato. L'alunno conosce in maniera frammentaria (4) o parziale (5) gli elementi del piano ed è in grado, solo se guidato e in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	strategie risolutive in contesti noti. L'alunno conosce gli elementi del piano ed è in grado, in parziale autonomia ma solo in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	appropriato (7) e sicuro (8). L'alunno conosce in maniera dettagliata gli elementi del piano ed è in grado, in autonomia e in situazioni note, di rappresentare punti, segmenti o figure su di esso.	con padronanza gli elementi del piano e sa rappresentare su di esso in maniera autonoma punti, segmenti e figure.
--	--	--	---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE / CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
FISICA E CHIMICA	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore,	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze	Ha una conoscenza lacunosa (4) o approssimativa (5) dei contenuti scientifici; realizza	Possiede conoscenze scientifiche essenziali e, guidato, osserva fenomeni, pone	Possiede conoscenze scientifiche soddisfacenti; osserva ed esplora autonomamente	Possiede conoscenze scientifiche approfondite; osserva ed esplora autonomamente con un

	ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	semplici schemi in modo incompleto. Ha una superficiale e incompleta (4) capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni.	domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; produce semplici schemi, elabora modelli elementari semplici solo se guidato.	con un approccio metodologico di tipo scientifico; sperimenta, guidato, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause. Ha una adeguata conoscenza dei contenuti; produce in modo efficace schemi, elabora modelli in modo appropriato.	approccio metodologico di tipo scientifico; sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi, ne verifica le cause e ipotizza soluzioni a problemi in contesti svariati. Ha una eccellente conoscenza dei contenuti; sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni che rielabora in modo articolato e personale (10).
BIOLOGIA	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il	• Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	E' in grado di formulare semplici ipotesi solo se opportunamente guidato.	Possiede una sufficiente capacità di riconoscere sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. È in grado di formulare semplici ipotesi che seguono direttamente dall'esperienza.	Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo soddisfacente sia i bisogni fondamentali degli esseri viventi, sia le principali strutture e relative funzioni. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Ha la capacità di riconoscere e descrivere in modo approfondito i funzionamenti e le strutture degli esseri viventi. È in grado di spiegare con un linguaggio specifico e accurato e con argomentazioni coerenti i fenomeni sperimentati.

	funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.					
--	---	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza multilinguistica, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE /CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE <i>Listening & comprehension</i>	-comprendere istruzioni di classe, saluti, dialoghi, presentazioni ecc.; cogliere il significato generale di brevi messaggi orali e contenuti multimediali su argomenti familiari o personali (classe prima) -comprendere i punti essenziali di brevi dialoghi su argomenti familiari come scuola,tempo libero,famiglia ecc.(classe seconda)	-comprende parole, espressioni e discorsi di uso quotidiano in contesti personali e scolastici. (classe prima) -coglie informazioni globali e specifiche da testi orali più articolati. (classe seconda) - comprende messaggi orali in maniera più autonoma, cogliendo dettagli e sfumature. (classe terza).	voto 4 -riconosce solo parole familiari (classe prima) -capisce solo singole parole senza ricostruire il senso (classe seconda) -comprende a fatica anche discorsi semplici (classe terza)	voto 6 -comprende il significato di brevi istruzioni e saluti (classe prima) -coglie il senso generale di dialoghi e messaggi su argomenti noti (classe seconda) -comprende l'essenziale di testi orali su argomenti noti (classe terza)	voto 7 -coglie i punti principali di brevi dialoghi su temi noti (classe prima) -comprende informazioni principali da testi orali semplici (classe seconda) -comprende punti principali di testi e spiegazioni più ampie (classe terza)	voto 9 -coglie dettagli e sfumature in semplici testi orali (classe prima) -comprende discorsi più articolati, anche non del tutto guidati (classe seconda) -comprende discorsi articolati e mediatici, distinguendo sfumature (classe terza)
			voto 5 -comprende frammenti di messaggi molto semplici, non il senso globale (classe prima) -comprende in modo frammentario		voto 8 -comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano con una certa sicurezza (classe prima)	voto 10 -comprende in autonomia testi brevi autentici e

	-seguire discorsi semplici su temi noti, comprendere comunicazioni mediatiche, brevi spiegazioni o istruzioni complesse (classe terza)		testi orali brevi(classe seconda) coglie poche informazioni isolate in messaggi semplici (classe terza)		-Individua dettagli specifici in testi su temi familiari (classe seconda) -coglie dettagli e collegamenti in discorsi di media lunghezza (classe terza)	semplici conversazioni (classe prima) -comprende pienamente testi orali più complessi, anche con lessico nuovo (classe seconda) -comprende testi autentici complessi, cogliendo anche significati impliciti (classe terza)
LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA <i>Reading & comprehension</i>	-Leggere e comprendere testi brevi e semplici di tipo narrativo, descrittivo o informativo (racconti, biglietti, fumetti, e-mail, ecc.) individuando parole chiave, informazioni esplicite e desumendo il senso globale del testo (classe prima) -Leggere testi brevi di tipo narrativo e	-comprende testi semplici di varia tipologia.(classe prima) -coglie informazioni esplicite ed implicite da testi scritti semplici (classe seconda) -comprende testi autentici o adattati su vari argomenti, anche	voto 4 -riconosce solo parole isolate (classe prima) -riconosce poche parole familiari in un testo (classe seconda) -Ha difficoltà a comprendere anche testi minimi (classe terza) voto 5	voto 6 -comprende il senso globale di testi molto brevi e semplici (classe prima) -coglie l'idea principale di testi semplici come lettere, brevi racconti (classe seconda) -comprende l'essenziale di testi semplici su temi familiari	voto 7 -comprende testi narrativi e/o descrittivi molto semplici, cogliendo le informazioni principali (classe prima) -comprende informazioni globali e specifiche da testi brevi (classe seconda) - comprende globalmente testi scolastici e di	voto 9 -comprende testi semplici autentici come fumetti, email ecc. (classe prima) -legge testi con scorrevolezza, cogliendo anche intenzioni

	descrittivo, individuando idea principale e dettagli (classe seconda) -leggere testi più complessi(articoli, biografie ecc.) per ottenere informazioni specifiche e confrontare culture (classe terza)	interdisciplinari (classe terza) -	-coglie informazioni frammentarie senza ricostruire il testo (classe prima) -comprende solo parti frammentarie in un testo (classe seconda) -coglie informazioni isolate senza ricostruire il significato (classe terza)	e/ointerdisciplinari (classe terza)	interesse personale (classe terza voto 8 -individua dettagli specifici in testi brevi (classe prima) -comprende testi più articolati su argomenti noti (classe seconda) -coglie dettagli,anche impliciti, in testi più complessi (classe terza)	comunicativ e (classe seconda) -legge con autonomia testi autentici e/o adattati (classe terza)
--	---	--	--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA FRANCESE /CLASSE PRIMA						
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO D INIZIALE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro. Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste. Comprendere messaggi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche.	L'alunno/a comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari .	Non comprende il messaggio o lo comprende in modo molto lacunoso. (4) Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione. (5)	Individua gli elementi principali che consentono di comprendere la situazione.	Comprende il messaggio globalmente (7). Comprende il messaggio in modo completo(8).	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro. (9) Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo. (10)
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere brevi testi di presentazione contenenti semplici informazioni. Identificare informazioni e comprendere globalmente testi semplici su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.	L'alunno/a legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Non comprende il messaggio o lo comprende in modo parziale e lacunoso.(4) Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione. (5)	Comprende le informazioni essenziali del testo.	Comprende globalmente le informazioni esplicite del testo. (7) Comprende il messaggio in modo completo(8)	Comprende il testo in modo immediato chiaro, individuando tutte le informazioni esplicite ed alcune implicite. (9) Comprende il testo in modo immediato chiaro, completo, individuando tutte le informazioni, esplicite ed implicite (10)

PARLATO (produzione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo semplice ed utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno/a descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. È in grado di interagire in modo semplice in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Si esprime ed interagisce in modo scorretto e non sempre comprensibile. (4) Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e con errori. (5)	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Si esprime ed interagisce in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato. (7) Si esprime ed interagisce in modo corretto e con un lessico adeguato al contesto. (8)	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco. (9) Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ricco e personale. (10)
SCRITTURA (produzione scritta)	Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, biglietti, ecc.) per descrivere persone, luoghi, oggetti ed esprimere i propri gusti ed interessi.	L'alunno/a descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Frammentaria, carente e con molti errori la produzione di messaggi e informazioni. (4) Incompleta, parziale e poco corretta la produzione di messaggi e informazioni. (5)	Essenziale, ma accettabile la produzione di messaggi e informazioni.	Globalmente completa e abbastanza corretta la produzione di messaggi e informazioni. (7) Completa e con pochi errori la produzione di messaggi e informazioni. (8)	Completa e precisa la produzione di messaggi e informazioni. (9) Completa, precisa, ricca e personale la produzione di messaggi e informazioni. (10)
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Conoscere ed utilizzare in modo corretto strutture e funzioni linguistiche. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	L'alunno/a conosce ed utilizza in modo adeguato strutture e funzioni linguistiche.	Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle. Non riconosce i propri errori in funzione del proprio metodo di studio della lingua. (4) Conosce le strutture e	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. Riconosce i propri errori in funzione del proprio metodo di studio della lingua.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato. Non sempre riconosce i propri errori in funzione del proprio metodo di studio della lingua. (7) Conosce ed applica le	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto. Riconosce i propri errori in funzione del proprio metodo di studio della lingua. (9)

			le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Non riconosce i propri errori in funzione del proprio metodo di studio della lingua. (5)	studio della lingua solo se guidato	strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto. Quasi sempre riconosce i propri errori in funzione del proprio metodo di studio della lingua. (8)	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo , corretto e personale . Riconosce autonomamente i propri errori in funzione del proprio metodo di studio della lingua . (10)
CULTURA E CIVILTA'	Rilevare ed individuare elementi culturali della lingua francese.	L'alunno/a individua e riconosce semplici elementi socio-culturali relative al mondo francofono.	Possiede una scarsa conoscenza degli elementi socio-culturali della lingua studiata (4) Possiede una conoscenza parziale degli elementi socio-culturali della lingua studiata. (5)	Possiede una sufficiente conoscenza degli elementi socio-culturali della lingua studiata.	Possiede una discreta conoscenza degli elementi socio-culturali della lingua studiata. (7) Possiede una buona conoscenza degli elementi socio-culturali della lingua studiata. (8)	Possiede un'ottima conoscenza degli elementi socio-culturali della lingua studiata. (9) Possiede un'eccellente conoscenza degli elementi socio-culturali della lingua studiata. (10)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE / CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRESSIVITÀ, PRODUZIONE E COMUNICAZIONE	Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per creare composizioni originali.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.	Produce elaborati semplici e spesso incompleti, con difficoltà nell'uso di strumenti e tecniche. Ha bisogno di una guida costante.	Produce elaborati in modo abbastanza corretto e autonomo. Applica le regole e le strutture di base del linguaggio visivo.	Produce elaborati personali e creativi. Utilizza le regole del linguaggio visivo e le tecniche in modo sicuro, anche in situazioni nuove.	Realizza elaborati originali e creativi, applicando con padronanza le regole del linguaggio visivo. Integra diversi codici e media espressivi. Rispetta i tempi di consegna assegnati.
			Non rispetta i tempi di consegna assegnati.	Non sempre rispetta i tempi di consegna assegnati.	Rispetta i tempi di consegna assegnati.	
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	Osservare con attenzione immagini, oggetti e opere d'arte e descrivere ciò che si vede usando un lessico appropriato.	L'alunno osserva e descrive immagini, oggetti e opere d'arte usando il linguaggio specifico della disciplina.	Riconosce con difficoltà gli elementi basilari del linguaggio visivo. Descrive le immagini in modo frammentario, con lessico generico e impreciso.	Osserva e descrive messaggi visivi in modo essenziale. Riconosce le forme e i concetti spaziali di base, usando un lessico semplice ma adeguato.	Analizza e descrive i messaggi visivi con discreta autonomia e precisione, utilizzando un lessico appropriato alla disciplina.	Analizza e descrive messaggi visivi in modo critico e autonomo, comprendendone il significato e il contesto, con lessico specifico sicuro e preciso.
	Sviluppare la capacità di guardare la realtà visiva	L'alunno sviluppa un atteggiamento curioso e	Mostra scarso interesse per la realtà	Se guidato, osserva la realtà visiva con	Osserva la realtà visiva con curiosità, si	Osserva la realtà visiva con piena

	con curiosità e meraviglia.	aperto verso la realtà visiva e le opere d'arte.	visiva. Si sofferma sulle opere solo se sollecitato e non esprime reazioni personali.	sufficiente attenzione e riesce a esprimere semplici impressioni personali su immagini e opere.	sofferma autonomamente su immagini e opere e sa esprimere considerazioni personali motivate.	curiosità, coglie spontaneamente aspetti significativi e stabilisce connessioni personali con le opere in modo creativo e autentico.
ANALISI, INTERPRETAZIONE, COMPRENSIONE	Collocare le opere d'arte nel tempo e nello spazio.	L'alunno colloca le opere d'arte nel tempo e nello spazio, riconoscendone le principali caratteristiche stilistiche. Dimostra sensibilità per il patrimonio storico-artistico del proprio contesto culturale	Conosce in modo superficiale i contenuti relativi alla storia dell'arte. Ha difficoltà a collocare le opere nel tempo e nello spazio e a riconoscerne le caratteristiche stilistiche.	Colloca le opere nei principali contesti storici con qualche incertezza. Riconosce le caratteristiche stilistiche essenziali e mostra una sufficiente consapevolezza del patrimonio artistico.	Colloca le opere nel tempo e nello spazio con sicurezza. Riconosce le principali caratteristiche stilistiche e dimostra discreta sensibilità per il patrimonio storico-artistico.	Colloca le opere nel tempo e nello spazio con padronanza, riconosce con sicurezza stili e contesti storici. Dimostra piena sensibilità e consapevolezza per il patrimonio storico-artistico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA / CLASSE PRIMA						
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE D (4-5)	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)
FRUIZIONE CONSAPEVOLE (ASCOLTO)	Ascoltare brani di diverso carattere e riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale: ritmo, melodia, dinamica, agogica, timbro, organici e semplici forme. Descrivere l'esperienza di ascolto con lessico specifico essenziale.	Riconosce e descrive i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale; collega il brano ascoltato a semplici contesti espressivi e culturali; utilizza un lessico musicale di base.	Riconosce pochi elementi sonori, anche con guida e domande stimolo. Descrive il brano in modo più generico, con lessico limitato e impreciso.	Riconosce gli elementi principali se guidato dall'insegnante. Descrive semplici brani con lessico essenziale.	Riconosce con sufficiente autonomia ritmo, timbro, dinamica e andamento. Descrive il brano in modo chiaro usando termini specifici di base.	Riconosce e mette in relazione autonomamente gli elementi musicali ascoltati. Descrive gli elementi ascoltati con sicurezza, proprietà di linguaggio e attenzione espressiva.
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE (PRATICA)	Eseguire individualmente e gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali con ritmi elementari, melodie senza alterazioni e corretta cura di postura, respirazione, intonazione,	Partecipa ad attività esecutive vocali e strumentali rispettando pulsazione, ritmo, intonazione e regole del fare musica insieme; decodifica e utilizza semplici sistemi di notazione.	Esegue con incertezza e necessita di guida continua. Legge e usa la notazione in modo frammentario.	Esegue semplici brani se sostenuto dall'insegnante o dal gruppo. Riconosce e usa alcuni simboli di base con aiuto.	Esegue brani semplici in modo abbastanza corretto e autonomo. Legge e scrive simboli musicali essenziali con discreta sicurezza.	Esegue con autonomia, precisione ritmica e cura espressiva. Utilizza con sicurezza la notazione musicale di base.

	coordinazione e ascolto reciproco. Leggere e scrivere i simboli fondamentali della notazione.					
INTERESSE, IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	Partecipare alle attività musicali individuali e collettive con attenzione, responsabilità, rispetto dei ruoli e disponibilità al confronto, sviluppando un metodo di lavoro progressivamente autonomo	Collabora in modo costruttivo, porta a termine le consegne, ascolta in modo attivo, rielabora contenuti ed esperienze musicali collegandoli al proprio percorso.	Porta a termine solo parte delle consegne e rielabora i contenuti in modo frammentario. Partecipa in modo discontinuo e necessità di frequenti sollecitazioni	Partecipa se guidato e svolge le attività essenziali. Conosce gli argomenti principali e li riferisce con linguaggio semplice.	Partecipa con interesse abbastanza costante e rispetta tempi e consegne Rielabora contenuti ed esperienze in modo chiaro, con collegamenti essenziali.	Partecipa in modo attivo, responsabile e collaborativo. Rielabora con autonomia, consapevolezza critica e linguaggio adeguato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE TECNICA / CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5 LIVELLO INIZIALE	VOTO 6 LIVELLO BASE	VOTO 7/8 LIVELLO Intermedio	VOTO 9/10 LIVELLO AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	Descrivere di cosa e come sono fatti gli oggetti che ci circondano (proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali)	1. Conosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.	Riconosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali in modo lacunoso e le utilizza in maniera parziale.	Svolge compiti semplici mostrando di saper riconoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali applicando le basilari regole e procedure apprese.	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove lavorando in autonomia e riconoscendo le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali in base alle buone conoscenze e abilità acquisite	Svolge compiti e risolve problemi complessi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni in modo responsabile supportate da decisioni consapevoli.
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune	2. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine d'uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Riconosce strumenti e macchine di uso comune in modo lacunoso e le utilizza in maniera parziale.	Svolge compiti semplici mostrando di saper riconoscere e utilizzare strumenti e macchine applicando le basilari regole e procedure apprese.	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove lavorando in autonomia e utilizzando strumenti e macchine in base alle buone conoscenze e abilità acquisite.	Svolge compiti e risolve problemi complessi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni in modo responsabile supportate da decisioni consapevoli.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conoscere e comprendere gli elementi del disegno tecnico e la loro applicazione.	3. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche utilizzando gli strumenti didattici del disegno tecnico. rischi.	Dimostra lacunose conoscenze di disegno tecnico.	Mostra di avere sufficienti conoscenze delle regole del disegno tecnico.	Manifesta di avere buone conoscenze delle regole del disegno tecnico.	Dimostra eccellenti abilità e competenze nella progettazione e rappresentazione grafica di forme geometriche.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	Realizzare elaborati e manufatti da materiali di riuso, oggetti dell'ambiente scolastico.	4. Conosce le risorse dei materiali e la loro produzione e lavorazione.	Riconosce, saper distinguere e intervenire su materiali e oggetti con parziale abilità.	Riconosce, sa distinguere e intervenire su materiali e oggetti con sufficiente abilità.	Riconosce, sa distinguere e intervenire su materiali e oggetti in modo corretto e preciso.	Riconosce, sa distinguere e intervenire su materiali e oggetti in modo completo, autonomo ed esaustivo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: esempio-(competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.)

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE MOTORIE / CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Dimensione motoria	- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. - Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. - Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.	Non mette in pratica le abilità, le tattiche e le tecniche delle attività motorie proposte; non collabora con gli altri compagni di squadra creando ostacolo alle situazioni di gioco e mettendo a rischio la sicurezza altrui; non conosce i principi di una sana alimentazione e non conosce le basi dell'anatomia e della fisiologia. (4)	Acquisisce solo alcune abilità, tattiche e tecniche delle attività motorie proposte e raramente le esegue in modo corretto; non collabora con gli altri compagni di squadra e talvolta ostacola le situazioni di gioco; conosce pochi principi di una sana alimentazione; conosce solo in parte minimi elementi di anatomia e di fisiologia. (6)	Acquisisce solo alcune abilità, tattiche e tecniche delle attività motorie proposte e generalmente le esegue in modo corretto; non sempre collabora con gli altri compagni di squadra e talvolta ostacola le situazioni di gioco; conosce pochi principi di una sana alimentazione, ma non li applica; conosce solo in parte alcuni elementi di anatomia e di fisiologia. (7)	Acquisisce le abilità, le tattiche e le tecniche delle attività motorie proposte e le esegue in modo corretto; a volte tende ad avere una visione individualistica e competitiva del gioco, sacrificando la collaborazione con gli altri compagni di squadra; conosce i principi di una sana alimentazione, ma non sempre li applica; conosce le basi dell'anatomia e della fisiologia, per svolgere autonomamente un'attività fisica salutare. (9)
Dimensione cognitiva	- Comprendere e saper applicare le regole le tattiche degli sport individuali e di squadra proposti. - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. -Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente	- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e altrui risorse. - Orientarsi nello spazio e nel	Mette in pratica essenziali abilità, tattiche e tecniche delle attività motorie proposte, se guidato; spesso ostacola e crea tensione con gli altri in situazione di gioco; conosce frammentari principi di una sana alimentazione; conosce solo in parte minimi elementi di		Acquisisce le principali abilità, tattiche e tecniche delle attività motorie proposte e spesso le esegue in modo corretto; normalmente collabora con gli altri compagni di squadra, quando è non è in situazione di stress; conosce alcuni principi di una sana	Acquisisce le abilità, le tattiche e le tecniche delle attività motorie proposte e le esegue in modo corretto e preciso; collabora con gli altri durante il gioco, ma non cede alla competitività e sa rimanere concentrato

	di apprendimento. -Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. -Conoscere le basi dell'anatomia e dal fisiologia del corpo in movimento.	tempo in modo autonomo. - Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	anatomia e di fisiologia. (5)		alimentazione, ma non sempre li applica; conosce i basilari elementi dell'anatomia e della fisiologia. (8)	anche in situazioni di stress; conosce e applica i principi di una sana alimentazione e conosce le basi dell'anatomia e della fisiologia, per svolgere autonomamente un'attività fisica salutare. (10)
--	---	--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICA VALUTATIVA IRC/ CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO NS	VOTO S	VOTO B/D	VOTO O
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
DIO E L'UOMO	Riflettere sulla ricerca religiosa dell'uomo nell'antichità e sulla rivelazione di Dio nella storia nelle religioni monoteiste.	E' aperto alla sincera ricerca della verità sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	L'alunno conosce in modo frammentario i contenuti fondamentali e richiede continui supporti dall'insegnante.	L'alunno conosce i contenuti fondamentali. Si evidenziano alcune incertezze nei collegamenti tra le informazioni.	L'alunno ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti. Individua e risolve problemi con buona autonomia, chiedendo spiegazioni in caso di situazioni nuove. Rielabora in modo corretto e sa applicare le competenze apprese.	L'alunno conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro e approfondito. Rielabora i materiali forniti in maniera autonoma e personale, analizzando e valutando criticamente i contenuti. Applica le competenze acquisite in modo autonomo e personale.
	Prendere consapevolezza delle domande che l'essere umano si pone su di sé e sul mondo; Confrontare le diverse risposte nelle diverse epoche storiche.		Coglie in modo molto limitato la complessità dei problemi e fornisce soluzioni spesso inadeguate.	Risolve problemi in modo semplice e corretto, seguendo le indicazioni dell'insegnante.	L'alunno partecipa attivamente alle attività, si applica con impegno e interviene in modo pertinente. (B)	L'alunno partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività proposte, mostrando interesse, impegno e organizzazione nel lavoro, che realizza in modo efficace. Sa collaborare con i compagni, ascolta le
	Approfondire l'identità storica di Gesù e il suo legame con la fede cristiana, riconoscendolo come Fondatore della Chiesa, e cogliere , nelle	A partire dal contesto in cui vive, interagisce	Utilizza le competenze di base in modo poco efficace.	Applica le competenze in modo elementare e guidato, limitandosi a	L'alunno ha una conoscenza approfondita e sicura dei	

	tappe principali della sua vita, le risposte ai grandi interrogativi esistenziali dell'umanità Riflettere sulla proposta cristiana di vita come guida per costruire un progetto personale libero e responsabile Individuare i punti in comune tra le risposte ai grandi interrogativi esistenziali offerte dalle religioni e dalla cultura.	con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'alunno mostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa passivamente o solo se sollecitato; la disponibilità al dialogo educativo è minima	collegamenti e rielaborazioni minime L'alunno è generalmente impegnato nell'attività didattica, partecipa e si mostra disponibile al dialogo educativo	contenuti acquisiti. Individua e risolve problemi in autonomia, chiedendo chiarimenti solo se necessario. Rielabora in modo preciso e coglie eventuali correlazioni tra le informazioni. Possiede e sa applicare le competenze con sicurezza. L'alunno partecipa con impegno e continuità a tutte le attività, intervenendo in modo pertinente e contribuendo attivamente al dialogo educativo (D)	idee altrui e argomenta con sicurezza il proprio sapere
	Riconoscere la Bibbia come documento storico, culturale e di fede, in relazione ad altri testi sacri. Distinguere e riconoscere le diverse manifestazioni di Dio nei diversi personaggi biblici	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	L'alunno si orienta con difficoltà nel testo biblico e/o nelle altre fonti; conosce in modo frammentario i contenuti fondamentali, senza interiorizzarli. Riesce a stabilire	L'alunno si orienta nel testo biblico e/o in altre fonti. Possiede una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti, che espone in modo corretto. Riesce a stabilire semplici collegamenti e a risolvere problemi	L'alunno utilizza con chiarezza e precisione il linguaggio della disciplina. Possiede una conoscenza sicura dei contenuti, sa riferirsi correttamente alle fonti e stabilire collegamenti significativi.	L'alunno utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico, riferendosi correttamente alle fonti. Possiede una conoscenza completa e approfondita dei contenuti, che analizza e valuta criticamente, rielaborando in modo

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	e nella figura di Gesù di Nazareth.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	collegamenti solo semplici e incerti. La comprensione dei racconti biblici è parziale ed esprime i concetti in modo poco corretto	adeguati alle richieste, cogliendo alcuni spunti della disciplina. Comprende in modo essenziale i racconti biblici e prova a confrontarli con altri brani religiosi proposti	Comprende e riferisce con precisione i testi biblici, che sa confrontare con altri testi religiosi rilevandone somiglianze e differenze (B)	autonomo e originale Dimostra un vivo interesse per i testi biblici e per altri testi religiosi; riesce a riferirne i contenuti con precisione e linguaggio adeguato, cogliendone analogie e differenze
	Decifrare nelle opere artistiche (letteratura, musica, pittura, architettura) italiane ed europee, la matrice biblica e il suo linguaggio simbolico Approfondire in alcuni testi biblici il pensiero cristiano riguardo ai Valori essenziali della Vita. Individuare l'originalità del messaggio biblico - nella persona di Gesù - in relazione al grande tema dell'amore umano	Utilizza la Bibbia come riferimento per riflettere su valori, scelte e progetti personali			L'alunno utilizza con chiarezza e precisione il linguaggio della disciplina, dimostra una conoscenza approfondita e fa riferimento puntuale a fonti e materiali. Comprende in modo autonomo e completo i testi biblici, che riferisce correttamente, sapendoli confrontare con altri testi religiosi e rilevandone somiglianze e differenze (D)	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il valore della ricerca religiosa dell'uomo nelle diverse epoche, culture e tracce storiche	Riconosce i linguaggi espressivi (preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce	L'alunno conosce e utilizza solo in parte i linguaggi specifici essenziali, riuscendo a farlo prevalentemente	L'alunno conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo chiaro e	L'alunno conosce l'argomento in modo completo e applica autonomamente le conoscenze acquisite.	L'alunno conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale, utilizzandoli in contesti adeguati.

	documentali e monumentali Scoprire nella realtà locale la presenza di espressioni religiose diverse. Riconoscere nell'arte e nella cultura italiana ed europea il linguaggio simbolico religioso del cristianesimo Riconoscere i diversi linguaggi religiosi nelle Religioni, sui grandi temi dei valori umani, ai fini di un proficuo dialogo interreligioso	presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	in contesti semplici o se supportato	sufficientemente preciso.	Utilizza correttamente la terminologia specifica ed espone i contenuti in maniera chiara e appropriata (B) L'alunno conosce l'argomento in maniera approfondita e completa e sa applicare con sicurezza le conoscenze acquisite. Impiega in modo corretto il linguaggio specifico e presenta i contenuti con chiarezza e accuratezza (D)	Dimostra vivo interesse nel conoscere e approfondire i testi relativi all'argomento, impiega con consapevolezza la terminologia specifica ed espone i contenuti con sicurezza e proprietà di linguaggio.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Individuare tra i bisogni umani, il bisogno spirituale (trascendenza) e il bisogno di senso della persona umana. Riconoscere nelle diverse religiosità, le risposte al bisogno spirituale profondo dell'uomo.	L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede	L'alunno non ha sviluppato la capacità di accogliere, confrontarsi e dialogare con persone di religione differente Riconosce e Distingue, se supportato, i valori	L'alunno inizia a sviluppare la capacità di accogliere, confrontarsi e dialogare con persone di religione differente Riconosce e distingue i valori	L'alunno in alcune situazioni è capace di accogliere, confrontarsi e dialogare con persone di religione differente (B) Riconosce e distingue i valori presenti nelle diverse esperienze religiose e sa confrontarli	L'alunno ha sviluppato completamente la capacità di accogliere, confrontarsi e dialogare con persone di religione differente e invita gli altri a farlo. Riconosce i valori delle diverse religioni e li

	Cogliere nella figura di Gesù Cristo, un modello di vita e un riferimento etico in risposta al bisogno di trascendenza dell'essere umano. Riconoscere il valore del dialogo interreligioso sui temi sanciti nei documenti relativi ai diritti umani. Riscoprire il bisogno e valore delle relazioni umane e dell'amicizia come strumento di costruzione di un'identità personale e sociale. Riconoscere il bisogno di un progetto di vita ed esporre le motivazioni principali delle scelte etiche dei cattolici sul valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso	cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.	legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nelle religioni e quelli presenti nella quotidianità.	criticamente con quelli del Cristianesimo, delle altre religioni e della vita quotidiana (B) L'alunno ha sviluppato la capacità di accogliere, confrontarsi e dialogare con persone di religione differente. (D) Riconosce i valori delle religioni e riesce a confrontarli con quelli del Cristianesimo e con quelli presenti nelle esperienze quotidiane, mostrando di capire le differenze e di orientarsi tra diversi punti di vista (D)	confronta con quelli del Cristianesimo e con i valori che incontra nelle esperienze quotidiane, riuscendo a farsi un'idea personale e a orientarsi tra diversi punti di vista.
--	--	---	---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICA VALUTATIVA STRUMENTO MUSICALE / CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO SPECIFICO	-Acquisizione della tecnica strumentale di base volta alla produzione di eventi musicali semplici, monodici e polifonici, in maniera consapevole	L'alunno decodifica correttamente gli elementi costitutivi della notazione musicale in relazione al proprio strumento	Esegue in modo semplice e spesso incompleto, con difficoltà nell'uso di strumenti e tecniche. Ha bisogno di una guida costante. Non rispetta i tempi di consegna assegnati.	Esegue in modo abbastanza corretto e autonomo. Applica le regole e le strutture di base del linguaggio musicale. Non sempre rispetta i tempi di consegna assegnati.	Esegue in modo coerente. Utilizza le regole del linguaggio musicale e le tecniche in modo sicuro, anche in situazioni nuove. Rispetta i tempi di consegna assegnati.	Esegue in modo originale e creativo, applicando con padronanza le regole del linguaggio musicale. Integra diverse tecniche e stili. Rispetta i tempi di consegna assegnati.
ABILITA' TECNICHE ALLO STRUMENTO	- Acquisizione del rapporto tra l'attività senso motoria legata allo strumento e la formalizzazione dei propri stati d'animo	L'alunno sviluppa la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva	Applica con difficoltà le tecniche specifiche. Ha difficoltà nella coordinazione senso-motoria. Necessita di supporto costante	Applica in modo essenziale le tecniche specifiche. Riconosce i concetti di base del linguaggio musicale.	Esprime in modo abbastanza autonomo i messaggi del testo musicale, utilizzando correttamente le tecniche .	Analizza e produce eventi musicali in modo critico e autonomo, comprendendo a fondo il significato e il contesto. Padroneggia con disinvoltura le tecniche specifiche

METODO DI STUDIO	- Acquisizione di un metodo di studio attraverso strategie operative	L'alunno è in grado di applicare in modo autonomo un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione.	Non possiede un autonomo metodo di studio	È consapevole di dover acquisire un autonomo metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore.	Possiede un metodo di studio quasi sempre autonomo basato sull'individuazione dell'errore.	Possiede un metodo di studio autonomo basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione.
CAPACITÀ ORIENTATIVE E GESTIONALI NELLA PRATICA D'INSIEME	Fornire all'alunno un'ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza razionale ed emotiva di sé	Controllo del proprio stato emozionale in funzione della chiarezza ed efficacia della comunicazione	Partecipa in maniera passiva e senza interazione con i compagni	Interagisce con sufficienza nelle attività orchestrali e di musica d'insieme	Interagisce con gli altri nelle attività di orchestra e musica di insieme, nella esecuzione di semplici partiture	Interagisce con gli altri nelle attività di orchestra e musica di insieme, nella esecuzione di partiture di media o alta difficoltà. Realizza improvvisazioni e parti solistiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, capacità di imparare a imparare

RUBRICA VALUTATIVA LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) CLASSI II-III

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VOTO 4/5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
			LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Educazione linguistica diacronica	Conoscere e pronunciare l'alfabeto latino Conoscere e individuare gli elementi comuni e diversi della morfologia e sintassi latina e italiana	Comprende i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione rispetto alla lingua italiana	L'alunno scrive e legge le parole latine non rispettando la corrispondenza tra grafema e fonema (4)	L'alunno scrive e legge le parole latine rispettando nella maggior parte dei casi la corrispondenza tra grafema e fonema	L'alunno scrive correttamente le parole latine e legge rispettando la corrispondenza tra grafema e fonema e nella maggior parte dei casi la quantità delle sillabe (7)	L'alunno scrive correttamente le parole latine e legge in modo fluente rispettando la corrispondenza tra grafema e fonema e la quantità delle sillabe (9/10)
			Scrive e legge le parole latine commettendo numerosi errori nella corrispondenza tra grafema e fonema (5)	L'alunno individua in modo incerto solo alcuni elementi comuni della morfologia e sintassi latina e italiana (sostantivo e verbo)	L'alunno scrive correttamente le parole latine e legge rispettando la corrispondenza tra grafema e fonema e la quantità delle sillabe (8)	L'alunno individua, nella costruzione di frasi semplici (soggetto, predicato e principali complementi), le differenze tra italiano e latino e sa replicare la struttura in situazioni note (9)
			L'alunno non individua gli elementi comuni e diversi della morfologia e sintassi latina e italiana (4)		L'alunno individua con qualche incertezza soggetto, caso diretto e predicato nel confronto fra la morfologia e la sintassi latina e italiana (7)	L'alunno individua, nella costruzione di frasi semplici (soggetto, predicato e principali complementi), le differenze tra italiano e latino e sa replicare la struttura nel passaggio
			Individua in modo molto incerto pochi elementi comuni e diversi della			

			morfologia e sintassi latina e italiana (5)		L'alunno individua, nella costruzione di frasi semplici (soggetto, predicato e principali complementi), le differenze tra italiano e latino (8)	dall'italiano al latino e viceversa (10)
Latino e tradizione culturale italiana	Usare il vocabolario della lingua italiana e latina Conoscere i principali latinismi Saper individuare i casi latini e le forme verbali Tradurre frasi elementari e testi latini semplici	Comprende la centralità del latino nella tradizione culturale italiana	L'alunno non sa utilizzare il vocabolario di italiano, in quanto ha difficoltà nel reperire le parole secondo un ordine alfabetico (4) Utilizza il vocabolario di italiano con molte difficoltà, anche nella ricerca di parole di uso comune (5) L'alunno non conosce i principali latinismi (4) Conosce alcuni latinismi, ma non il corrispondente in lingua italiana (5) L'alunno non individua i casi latini e non riesce a tradurre (4) Individua in modo molto incerto le	L'alunno utilizza il vocabolario di italiano per cercare le parole di uso comune Conosce alcuni latinismi e la traduzione italiana Individua alcuni casi (nominativo e genitivo) e le voci verbali, ma deve essere guidato nella traduzione	L'alunno utilizza il vocabolario di italiano in modo abbastanza consapevole e inizia ad approcciarsi a quello di lingua latina nella ricerca del nominativo delle prime due declinazioni o di alcune parole invariabili (7) Utilizza il vocabolario di italiano in modo consapevole e quello di lingua latina nella ricerca del nominativo delle prime due declinazioni o di alcune parole invariabili (8) L'alunno conosce i principali latinismi e il corrispondente in lingua italiana (7)	L'alunno utilizza il vocabolario di italiano in modo sicuro, quello di lingua latina nella ricerca del nominativo delle prime due declinazioni, della prima persona dell'indicativo dei verbi o di alcune parole invariabili, inizia a utilizzare la sezione italiano-latino, e nella consultazione del vocabolario bilingue, è in grado di individuare, a partire dal latino o dall'italiano, i diversi significati in base al contesto (9) L'alunno utilizza il vocabolario di italiano in modo sicuro, individuando significati letterali, settoriali e metaforici, quello di lingua latina nella ricerca del nominativo delle prime due declinazioni, della prima persona dell'indicativo dei verbi o

			desinenze specifiche dei casi latini, ma non riesce a trovare corrispondenze fra caso latino e funzione logica in italiano (5)		Conosce i latinismi e il loro corrispondente e inizia a usarli nei contesti adeguati (8) L'alunno individua i casi delle prime due declinazioni e le voci verbali dell'indicativo presente e imperfetto dei verbi della prima e seconda coniugazione, traducendo con qualche errore frasi elementari (7) L'alunno individua i casi delle prime due declinazioni e le voci verbali dell'indicativo presente e imperfetto dei verbi della prima e seconda coniugazione, traducendo con qualche errore frasi elementari e testi semplici dal latino (8)	di alcune parole invariabili, utilizzare la sezione italiano-latino, e nella consultazione del vocabolario bilingue, è in grado di individuare, a partire dal latino o dall'italiano, i diversi significati in base al contesto (10) L'alunno individua i casi delle prime due declinazioni e le voci verbali dell'indicativo presente e imperfetto dei verbi della prima e seconda coniugazione, traducendo con una buona resa italiana frasi a livello crescente di difficoltà e testi semplici dal latino e inizia a tradurre dall'italiano al latino (9) L'alunno si orienta in modo autonomo nella traduzione di frasi e semplici testi, individuando gli elementi logici in base alla struttura della frase nel passaggio dall'italiano al latino e viceversa e la resa è coerente e accurata (10)
--	--	--	--	--	---	---