



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PAPA GIOVANNI XXIII"

Via Villa De Felici, 11 - 65019 Pianella (PE)

Cod. Fiscale 80007950688

Tel. Presidenza 085/9720000 – Segreteria 085/9730217-085/9720356 – Fax 085/9730217  
[peic81100p@istruzione.it](mailto:peic81100p@istruzione.it)[peic81100p@pec.istruzione.it](mailto:peic81100p@pec.istruzione.it)<http://www.istitutocomprensivopianella.edu.it/>



### REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE

I. C. - "PAPA GIOVANNI XXIII"-PIANELLA  
Prot. 0012805 del 14/11/2022  
I-4 (Uscita)

#### IL CONSIGLIO D'ISTITUTO

**VISTO** il D.Lgs. 297/1994, art. 10;

**VISTA** la L. n. 59/1997 “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della pubblica amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

**VISTO** il DPR 275/1999, "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

**VISTO** il DM 176/2022, recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado ed in particolare l'art. 6;

**VISTA** la delibera n. 3 del Collegio dei Docenti del 27/10/2022;

**Con delibera n. 58 del 02/11/2022**

Approva il seguente

### REGOLAMENTO PER I CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

#### Premessa

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

**Art. 1** Gli orientamenti formativi, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti fondamentali, le competenze ed i criteri di valutazione, le metodologie e le indicazioni programmati che dello studio dello strumento musicale nella scuola media sono stabiliti dal D.M. del 1 Luglio del 2022 n. 176, dichiarato compatibile con la riforma e con il quale si è ricondotto ad ordinamento questo insegnamento e si è istituita la classe di concorso A-56 "Strumento musicale nella scuola media",

## **Art. 2**

- 1) Il Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Esso ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Il corso ad indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di scuola media, essendo a tutti gli effetti materia curricolare, che, pertanto, è obbligatoria una volta scelta ed è suscettibile di valutazione come tutte e altre materie. Di conseguenza, la frequenza al corso è altrettanto obbligatoria.
- 2) Il corso ad Indirizzo musicale è obbligatorio per tutti gli alunni per i quali i genitori abbiano accettato l'assegnazione dello strumento così come meglio specificato nell'art. 10. Non è assolutamente ammesso il ritiro dai corsi durante il triennio. L'esonero parziale dalle ordinarie lezioni pratiche potrà essere disposto dal Dirigente scolastico, acquisito il parere dei docenti di strumento musicale, in seguito alla presentazione di un certificato medico.

**Art. 3** Le assenze dalle lezioni di strumento contribuiscono a formare il monte ore annuale di assenze ammissibili. Pertanto, qualora superino tale monte ore senza una valida giustificazione, comporteranno la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno.

**Art. 4** Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola con classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti tutte le classi della Scuola Secondaria di I grado di Pianella e Moscufo.

**Art. 5** Le lezioni del Corso ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano con:

- lezioni individuali o per gruppi di due o tre alunni
- solfeggio - musica d'insieme

L'orario settimanale è costituito da: 1 ora di lezione individuale o per gruppi di due o tre alunni; 2 ore di solfeggio - musica d'insieme.

**Art. 6** Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice, presieduta dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale e da un docente di Musica dell'Istituto.

**Art. 7** Il numero massimo di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è di 28 per ogni anno scolastico, suddivisi in 7 per classe di strumento.

**Art. 8** L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso ad Indirizzo Musicale.

Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale.

La Scuola predispone la prova orientativo-attitudinale e indica la data di svolgimento nel modulo d'iscrizione.

La prova prevede la ripetizione di tre diversi moduli ritmici in ordine di difficoltà crescente, l'intonazione vocale di semplici melodie suonate da un docente di strumento al pianoforte e un colloquio motivazionale, durante il quale si analizzano anche le caratteristiche fisiche atte a stabilire quale sia lo strumento più adatto all'alunno.

Per alunne ed alunni con disabilità e/o DSA la prova è definita dai docenti di strumento in base al tipo di disturbo e/o disabilità, dopo il confronto con il coordinatore della rispettiva classe e/o con l'insegnante di sostegno.

I criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale sono:

- la predisposizione fisica al particolare strumento;
- la particolare attitudine alla produzione ritmica o melodica;
- la motivazione all'apprendimento dello strumento;
- l'ordine di preferenza indicato sul modello di iscrizione.

**Art. 9** Gli esiti della prova orientativo-attitudinale, la graduatoria degli ammessi con l'attribuzione dello strumento e l'eventuale elenco delle riserve, cui attingere nel caso di scorrimento delle ammissioni, vengono pubblicati all'albo on line dell'Istituzione Scolastica entro il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

**Art. 10** Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione, in mancanza di eventuali riscontri scritti da parte dei genitori, l'inclusione nelle classi di strumento si intende accettata.

**Art. 11** Per ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale è consigliabile essere in possesso di uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto. Gli alunni che lo necessitano possono, comunque, esercitarsi a scuola con gli strumenti in dotazione all'Istituto, negli orari che saranno concordati con i docenti.

**Art. 12** La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale comporta, nel corso dell'anno, lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, concorsi e stage. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere, per la loro realizzazione, la collaborazione delle famiglie.

**Art. 13** Le lezioni di strumento musicale sono collocate in un orario, anche plurisettimanale, compatibile con quelle del corso ordinario; le lezioni previste durante le attività collegiali vengono programmate in altra data.

**Art. 14** La Scuola organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti della primaria per illustrare i contenuti e le modalità di organizzazione del Corso ad Indirizzo Musicale e familiarizzare allo studio di uno strumento. Di essa si dà informativa alle istituzioni scolastiche del territorio.

**Art. 15** Il presente regolamento verrà pubblicato sul sito dell'istituto e allegato alla scheda di iscrizione e consegnato ai genitori all'atto dell'iscrizione alla classe prima. I genitori, al momento della sottoscrizione del modulo d'iscrizione, dichiareranno di aver preso visione di tale regolamento. Il presente regolamento è vigente per i nuovi iscritti all'indirizzo musicale a partire dall'a.s. 2023-24; i percorsi precedentemente avviati saranno conclusi secondo le norme e i regolamenti vigenti al momento dell'iscrizione.