



ISTITUTO COMPRENSIVO "PAPA GIOVANNI XXIII"

Via Villa De Felici, 11 - 65019 Pianella (PE)

Cod. Fiscale 80007950688

Tel. Presidenza 085/9720000 – Segreteria 085/9730217-085/9720356

peic81100p@istruzione.it peic81100p@pec.istruzione.it <http://www.istitutocomprensivopianella.edu.it>



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico 2022-2023

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna disciplina di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel Documento di Valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

È quanto prevede l'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020, che attua quanto previsto dal decreto legislativo 62/2017 e dal decreto legge 22/2020, art. 1 comma 2-bis.

La recente normativa ha infatti individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per gli obiettivi riferiti alle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione Civica compresa. Un cambiamento che ha lo scopo di far sì che la valutazione degli alunni sia sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno, finalizzato ai traguardi per competenze cui la Scuola tende.

Il giudizio descrittivo di ogni studente è riportato nel documento di valutazione ed è riferito a quattro differenti livelli di apprendimento.

I livelli di apprendimento sono riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si tiene conto del percorso fatto e della sua evoluzione. La formulazione del giudizio descrittivo è la risultanza di una combinazione tra dimensioni e livelli di apprendimento.

Le **dimensioni** sono le seguenti:

- a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) **la tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) **le risorse mobilitate per portare a termine il compito**. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) **la continuità nella manifestazione dell'apprendimento.** Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I **livelli di apprendimento** sono:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

Nel **Documento di Valutazione** sono riportati:

- la disciplina;
- gli obiettivi di apprendimento (anche raggruppati per nuclei tematici);
- il livello raggiunto;
- il giudizio descrittivo.

La valutazione in itinere degli apprendimenti ha carattere formativo e avviene sia attraverso l'osservazione sistematica della partecipazione alle attività in classe, sia attraverso la somministrazione di prove di verifica volte a valutare le conoscenze e le abilità acquisite relative a uno o più obiettivi di apprendimento, così come individuate nel curriculum d'Istituto, tenuto conto dello stato di avanzamento delle attività didattiche progettate e del percorso di ogni alunno.

Gli insegnanti restituiscono alle famiglie una descrizione della prova con riferimento al nucleo tematico e alle conoscenze e abilità valutate oltre a un giudizio sintetico relativo al livello di apprendimento misurato, secondo quanto segue:

GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra di possedere, in relazione ai contenuti della prova, conoscenze lacunose; manifesta una scarsa padronanza delle abilità. Si rilevano minimi progressi nel raggiungimento dei relativi obiettivi.
SUFFICIENTE	L'alunno dimostra di possedere, in relazione ai contenuti della prova, conoscenze essenziali; manifesta una sufficiente padronanza delle abilità. Si rilevano apprezzabili progressi nel raggiungimento dei relativi obiettivi.
PIÙ CHE SUFFICIENTE/BUONO	L'alunno dimostra di possedere, in relazione ai contenuti della prova, conoscenze adeguate; manifesta una buona padronanza delle abilità. Si rilevano significativi progressi nel raggiungimento dei relativi obiettivi.
PIÙ CHE BUONO/OTTIMO	L'alunno dimostra di possedere, in relazione ai contenuti della prova, conoscenze ampie e profonde; manifesta una completa padronanza delle abilità. Si rilevano progressi nel raggiungimento dei relativi obiettivi.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 (O.M. 172 del 4 dicembre 2020, art. 4 comma 1).

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170 (O.M. 172 del 4 dicembre 2020, art. 4 comma 2).

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'art. 2, commi 3, 5 e 7 del D.lgs. 62 del 13 aprile 2017 (O.M. 172 del 4 dicembre 2020, art. 3 comma 8).

Le rubriche di valutazione seguenti sono da intendersi come uno strumento per gli insegnanti al fine di guidarli nella valutazione in itinere, relativamente al grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Le stesse rubriche consentiranno, in sede di valutazione periodica e finale, di personalizzare nell'apposito campo del documento di valutazione la descrizione del livello di apprendimento complessivamente raggiunto nella singola disciplina.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO

Classe prima

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Presta attenzione saltuariamente ed interviene con difficoltà negli scambi comunicativi. Comprende, in modo frammentario, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Presta attenzione e interagisce in modo adeguato. Comprende, in modo essenziale, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Presta attenzione e interagisce, in modo pertinente e corretto. Comprende, in modo corretto e completo, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Presta attenzione e interagisce in modo pertinente, apportando contributi personali. Comprende, in modo completo, rapido e approfondito, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.	Leggere parole e semplici frasi. Leggere semplici frasi cogliendone il senso globale.	Legge in modo stentato. Legge in modo stentato semplici frasi cogliendone il senso	Legge in modo meccanico. Legge in modo meccanico semplici frasi cogliendone il	Legge in modo corretto e scorrevole. Legge in modo corretto e scorrevole semplici frasi	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo semplici frasi

		Padroneggiare la lettura strumentale.	globale, in modo parziale. Legge in modo stentato.	senso globale, in modo essenziale. Legge in modo meccanico.	cogliendone in modo completo il senso globale. Legge in modo corretto e scorrevole.	cogliendone in modo completo e approfondito. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
		Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Legge semplici testi e coglie in parte l'argomento di cui si parla.	Legge semplici testi e coglie in modo essenziale l'argomento di cui si parla.	Legge semplici testi e coglie l'argomento di cui si parla, in modo completo.	Legge testi e coglie l'argomento di cui si parla, in modo completo e approfondito.
SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Correttezza ortografica e grammaticale.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche, anche se guidato. Presta poca attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche in modo parziale e poco curato.	Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche in modo generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura in modo corretto. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche in modo corretto.	Scrive sotto dettatura in modo chiaro e corretto. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche in modo completo e corretto.

	Ampliamento lessicale.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche in modo parziale e poco curato.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche in modo generalmente corretto.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche in modo corretto.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche in modo accurato e corretto.
		Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura, in modo parziale e poco curato.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura, in modo generalmente corretto.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura, in modo corretto.	Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura, in modo accurato e corretto.
	Comprensione del significato di parole non note, in riferimento ad un contesto.	Usare in modo appropriato le parole apprese.	Usa con incertezze e lacune le parole apprese.	Usa in modo essenzialmente corretto, le parole apprese.	Usa in modo corretto, le parole apprese.	Usa con piena padronanza le parole apprese.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

Classe prima

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Ascolto e comprensione.	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano. Ascoltare, comprendere e interpretare, con mimica e gesti, espressioni, canzoni e filastrocche	Mantiene l'attenzione per breve tempo, comprende, in modo parziale, pochissimi vocaboli e semplici messaggi relativi all'uso quotidiano. Ascolta, comprende e interpreta in modo parziale e per imitazione qualche vocabolo presentato.	Mantiene l'attenzione e comprende, in modo sostanzialmente corretto, pochi vocaboli e parte di semplici messaggi relativi all'uso quotidiano. Ascolta, comprende e interpreta in modo sostanzialmente corretto, filastrocche e canzoni.	Mantiene l'attenzione con costanza, comprende in modo corretto, vocaboli e la maggior parte di semplici messaggi relativi all'uso quotidiano. Ascolta, comprende e interpreta in modo corretto, filastrocche e canzoni, utilizza i vocaboli presentati conoscendone il significato.	Mantiene l'attenzione con costanza, mostra interesse e coinvolgimento, comprende, in modo rapido e sicuro, vocaboli e semplici messaggi relativi a all'uso quotidiano. Ascolta, comprende e interpreta in modo autonomo e corretto, filastrocche e canzoni, utilizza i vocaboli presentati conoscendone il significato.

PARLATO	Produzione orale.	Produrre semplici parole e semplici locuzioni di uso quotidiano.	Utilizza semplici parole di uso quotidiano, se guidato.	Utilizza semplici parole di uso quotidiano, anche mediante canzoni e filastrocche.	Utilizza in modo corretto semplici parole e semplici locuzioni di uso quotidiano, anche mediante canzoni e filastrocche.	Utilizza in modo chiaro, completo e corretto, semplici parole e semplici locuzioni di uso quotidiano, anche mediante canzoni e filastrocche.
	Comunicazione.	Presentarsi e giocare, usando parole e semplici strutture.	Comunica in modo insicuro, anche se guidato.	Produce messaggi semplici utilizzando un lessico essenziale.	Produce messaggi semplici utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia, nel suo complesso, corretta.	Comunica con sicurezza, padronanza e con una pronuncia corretta.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA
Classe prima

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>Uso di modalità diverse per rappresentare il numero.</p> <p>Uso di tecniche diverse di calcolo.</p>	<p>Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 10.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali, entro il 10, solo se guidato.</p> <p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 20 e li rappresenta sulla retta, solo se guidato.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo, solo se guidato.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali, entro il 10, in situazioni semplici.</p> <p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 20 e li rappresenta sulla retta, in situazioni semplici.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo, in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali, entro il 10, con autonomia.</p> <p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 20 e li rappresenta sulla retta, con autonomia.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni e applica procedure di calcolo, in modo autonomo.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali, entro il 10, con sicurezza e in piena autonomia.</p> <p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 20 e li rappresenta sulla retta, con sicurezza e in piena autonomia.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni e applica procedure di calcolo, in modo corretto e in completa autonomia.</p>

SPAZIO E FIGURE	Usò degli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio fisico.	Si orienta nello spazio fisico, se guidato.	Si orienta nello spazio fisico con sufficiente autonomia.	Si orienta nello spazio con autonomia.	Si orienta nello spazio con notevole sicurezza e autonomia.
		Eseguire e/o descrivere semplici percorsi verbalmente o con il disegno.	Esegue e/o descrive in modo parziale semplici percorsi, con qualche difficoltà.	Esegue e/o descrive in modo adeguato, semplici percorsi.	Esegue e/o descrive in modo corretto, semplici percorsi.	Esegue e/o descrive in modo sicuro, corretto e con padronanza, semplici percorsi.
		Riconoscere le figure geometriche.	Riconosce figure geometriche solo se guidato.	Riconosce figure geometriche in modo sostanzialmente autonomo.	Riconosce figure geometriche in modo autonomo.	Riconosce figure geometriche con notevole sicurezza.
	Discriminazione delle principali figure geometriche.	Percepire e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.	Percepisce e comunica le posizioni di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti solo se guidato.	Percepisce e comunica le posizioni di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti con relativa autonomia.	Percepisce e comunica le posizioni di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti in modo corretto e autonomo.	Percepisce e comunica le posizioni di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati con notevole sicurezza.
	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare semplici figure geometriche.	Riconosce, denomina, descrive e disegna semplici figure geometriche solo se guidato.	Riconosce, denomina, descrive e disegna semplici figure geometriche, in modo sostanzialmente autonomo.	Riconosce, denomina, descrive e disegna semplici figure geometriche, in modo corretto e autonomo.	Riconosce, denomina, descrive e disegna semplici figure con notevole sicurezza.	

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificazione mediante un criterio.	Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.	Individua i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti solo se guidato.	Individua i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti, con sufficiente autonomia.	Individua i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti modo autonomo.	Individua i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti, in modo rapido e sicuro.
	Impiego di procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Classificare e mettere in relazione	Classifica e mette in relazione, con qualche incertezza e solo se guidato.	Classifica e mette in relazione, con sufficiente autonomia.	Classifica e mette in relazione in modo corretto e autonomo.	Classifica e mette in relazione, in modo corretto e con notevole autonomia.
		Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Riconosce, rappresenta e risolve con difficoltà semplici problemi e solo se guidato.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con sufficiente autonomia.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo corretto e autonomo.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo rapido e sicuro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE

Classe prima

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi.	Osserva, descrive e classifica elementi della realtà, attraverso i cinque sensi, se supportato.	Osserva, descrive e classifica elementi della realtà, attraverso i cinque sensi, in modo sostanzialmente corretto.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà, attraverso i cinque sensi, in modo corretto.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà, attraverso i cinque sensi, in modo dettagliato, corretto e accurato.
	Riconoscimento e descrizione di differenze tra oggetti e materiali.	Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	Riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione, se supportato.	Riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione, in modo sostanzialmente autonomo.	Riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro, in modo autonomo.	Riconosce e descrive la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione, con rapidità e sicurezza.
		Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Classificare oggetti in base alle loro proprietà, se supportato.	Classificare oggetti in base alle loro proprietà, in modo sostanzialmente corretto.	Classificare oggetti in base alle loro proprietà, in modo corretto.	Classificare oggetti in base alle loro proprietà in modo corretto e sicuro, anche in contesti diversi.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.</p>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali.</p>	<p>Individua nei fenomeni le principali somiglianze, differenze e relazioni spazio-temporali, se guidato.</p>	<p>Individua nei fenomeni le più evidenti somiglianze, differenze e relazioni spazio-temporali.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze, differenze e relazioni spazio-temporali, in modo corretto.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze, differenze e relazioni spazio-temporale, in piena autonomia e con sicurezza.</p>
	<p>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.</p>	<p>Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</p>	<p>Racconta ciò che si è sperimentato con difficoltà e in modo parziale.</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo, se guidato.</p>	<p>Racconta ciò che si è sperimentato, in modo essenziale e con sufficiente proprietà di linguaggio.</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo, in modo essenziale.</p>	<p>Racconta ciò che si è sperimentato, in modo completo e con proprietà lessicale.</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo, in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Racconta ciò che si è sperimentato, in modo pronto, chiaro, esaustivo e con proprietà lessicale.</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo, in modo corretto completo e autonomo.</p>

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Impiego in situazione concreta delle capacità di osservazione e descrizione.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, in modo parziale. Riconosce in altri organismi bisogni analoghi ai propri, con difficoltà.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, in modo sostanzialmente corretto. Riconosce in altri organismi bisogni analoghi ai propri, in modo sostanzialmente adeguato.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, in modo corretto. Riconosce in altri organismi bisogni analoghi ai propri, in modo completo.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, in modo completo, corretto e dettagliato. Riconosce in altri organismi bisogni analoghi ai propri, in modo completo e consapevole.
---------------------------------------	--	--	---	---	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA
Classe prima

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, in modo parziale.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, in modo corretto.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, in modo corretto, preciso e completo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificazione per fabbricare un semplice oggetto.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, se guidato.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo abbastanza corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto, preciso e creativo.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere.	Realizza semplici manufatti, in modo incompleto.	Realizza in modo abbastanza corretto, semplici manufatti.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere, in modo corretto.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere, in modo creativo, preciso e accurato.
----------------------------------	---------------------------	--	--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

Classe prima

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscimento di informazioni da fonti diverse.	<p>Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Colloca i fatti sulla linea del tempo, in modo parziale.</p> <p>Riconoscere semplici relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in modo parziale.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, in modo</p>	<p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Riconosce semplici relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, in modo</p>	<p>Ordina e colloca, con sicurezza fatti ed eventi sulla linea del tempo, in modo corretto.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in modo corretto.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, in modo</p>	<p>Ordina con sicurezza e pertinenza fatti ed eventi, collocandoli sulla linea del tempo facendo riferimento anche al proprio vissuto.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, con sicurezza e in modo corretto e completo.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, con sicurezza e in modo corretto e</p>

			parziale.	sostanzialmente corretto.	corretto.	completo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscimento delle sequenze e utilizzo dei connettivi temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza alcune conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, se guidato.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo sostanzialmente corretto.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo corretto.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, con piena autonomia e in modo corretto e sicuro.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Verbalizzazione e rappresentazione grafica di scansioni temporali.	Rappresentare verbalmente e graficamente esperienze vissute utilizzando i principali nessi spazio-temporali.	Rappresenta graficamente le informazioni, in modo frammentario e le espone, se guidato.	Rappresenta graficamente le informazioni e le espone, in modo sostanzialmente corretto e con un linguaggio essenziale.	Rappresenta graficamente, in modo corretto, le informazioni e le espone con proprietà di linguaggio.	Rappresenta graficamente in modo corretto e completo le informazioni e le espone con chiarezza e proprietà lessicale.
USO DELLE FONTI	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato.	Individua elementi del proprio vissuto, se guidato.	Individua in modo sostanzialmente adeguato le tracce e le usa per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua le tracce e le usa in modo corretto per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua le tracce e le usa in modo corretto e completo per la ricostruzione del vissuto personale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA
Classe prima

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.	Utilizzare gli indicatori spaziali.	Utilizza gli indicatori spaziali, se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo corretto.	Utilizza gli indicatori spaziali con sicurezza e in completa autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	<p>Compiere percorsi seguendo indicazioni date.</p> <p>Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.</p>	<p>Compie percorsi seguendo le indicazioni date, se guidato.</p> <p>Legge e costruisce semplici rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale, in modo parziale.</p>	<p>Compie percorsi seguendo le indicazioni date, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Legge e costruisce semplici rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale, in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Compie percorsi seguendo indicazioni date, in modo corretto.</p> <p>Legge e costruisce semplici rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale, in modo corretto.</p>	<p>Compie percorsi seguendo indicazioni date, con sicurezza e in completa autonomia.</p> <p>Legge e costruisce semplici rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale, con sicurezza e in modo completo e corretto.</p>

PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscimento della regione geografica.	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.	Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti, se guidato.	Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti in modo sostanzialmente corretto.	Individua e riconosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti, in modo preciso e autonomo.	Individua e riconosce, gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti, con sicurezza e in completa autonomia.
	Conoscenza del proprio ambiente e corrispondenza tra spazio e funzione.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, in modo parziale.	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, in modo sostanzialmente corretto.	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, in modo corretto.	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, in modo corretto e con sicurezza.
		Riconoscere, nel proprio ambiente spazi con caratteristiche diverse.	Riconosce, nel proprio ambiente spazi con caratteristiche diverse, con qualche incertezza.	Riconosce nel proprio ambiente spazi con caratteristiche diverse, in modo abbastanza corretto.	Riconosce nel proprio ambiente spazi con caratteristiche diverse, in modo corretto.	Riconosce nel proprio ambiente spazi con caratteristiche diverse, con sicurezza.
		Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività, con qualche difficoltà.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività, in modo abbastanza adeguato.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività, in modo adeguato.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività, con sicurezza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA

Classe prima

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)	Consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Conosce parzialmente e usa con difficoltà, gli schemi motori dinamici di base.	Conosce e usa gli schemi motori dinamici di base, in modo sostanzialmente corretto e li adegua con qualche difficoltà ai diversi contesti spazio-temporali.	Conosce e usa gli schemi motori dinamici di base, in modo corretto e li adegua ai diversi contesti spazio-temporali.	Conosce e usa gli schemi motori dinamici di base in modo appropriato e sicuro e li adegua ai diversi contesti spazio-temporali.
MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Coordinamento di schemi motori relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza con difficoltà condotte motorie coordinando schemi di movimento. Si muove con difficoltà nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza in modo sostanzialmente corretto condotte motorie coordinando schemi di movimento, in simultanea e in successione. Si muove in modo sostanzialmente corretto nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza in modo corretto condotte motorie coordinando vari schemi di movimento, in simultanea e in successione. Si muove in modo corretto nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza in modo appropriato e sicuro condotte motorie coordinando vari schemi di movimento, in simultanea e in successione. Si muove in modo appropriato e sicuro nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzo di modalità espressive del proprio corpo.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Esegue semplici sequenze in movimento, con qualche incertezza.	Esegue semplici sequenze di movimento, in modo essenzialmente corretto.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, in modo corretto.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, in modo corretto e con sicurezza.
GIOCO-SPORT	Partecipazione alle attività di gioco-sport e rispetto delle regole.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettandone le regole.	Partecipa ai giochi dimostrando qualche difficoltà a rispettarne le regole.	Partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole collaborando con gli altri.	Partecipa ai giochi sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA
Classe prima

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Modalità di partecipazione e ascolto.	Cogliere gli elementi sonori presenti nell'ambiente e individuarne le fonti. Discriminare suoni e rumori.	Coglie e distingue gli elementi sonori presenti nell'ambiente, con qualche incertezza.	Coglie e distingue gli elementi sonori presenti nell'ambiente, in modo sostanzialmente corretto.	Cogliere e distingue gli elementi sonori presenti nell'ambiente e ne individua le fonti, in modo corretto.	Cogliere e distingue gli elementi sonori presenti nell'ambiente e ne individua le fonti, in modo corretto e preciso.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Esecuzione corale di canti.	Utilizzare voce, corpo e semplici strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Utilizzare voce, corpo e semplici strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di riproduzione invenzione e improvvisazione.	Utilizza voce, corpo e semplici strumenti, con difficoltà. Utilizza voce, corpo e semplici strumenti, in modo creativo con difficoltà.	Utilizza voce, corpo e semplici strumenti, in modo adeguato. Utilizza voce, corpo e semplici strumenti, in modo creativo e in maniera adeguata.	Utilizza voce, corpo e semplici strumenti in modo corretto, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Utilizza voce, corpo e semplici strumenti in modo creativo e corretto, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza voce, corpo e semplici strumenti in modo corretto e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Utilizza voce, corpo e semplici strumenti in modo corretto, creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

		Eeguire collettivamente brani vocali/strumentali.	Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, in modo poco adeguato	Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, in modo sostanzialmente adeguato.	Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, in modo corretto.	Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, in modo autonomo e corretto, dando intonazione, espressività e interpretazione.
		Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, in modo poco adeguato.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo sostanzialmente adeguato.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo corretto.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo autonomo e corretto, dando intonazione, espressività e interpretazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE
Classe prima

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche utilizzando strumenti e tecniche diversi, avvalendosi anche dell'osservazione di opere d'arte.	Elabora produzioni personali e utilizza, materiali e tecniche diversi, avvalendosi anche dell'osservazione di opere d'arte, con qualche incertezza.	Elabora produzioni personali e utilizza, materiali e tecniche diversi, avvalendosi anche dell'osservazione di opere d'arte, in modo sostanzialmente corretto.	Elabora produzioni personali e autentiche utilizzando strumenti e tecniche diversi, avvalendosi anche dell'osservazione di opere d'arte, in modo corretto.	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche utilizzando strumenti e tecniche diversi, avvalendosi anche dell'osservazione di opere d'arte, in modo corretto, accurato ed espressivo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe prima

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

La valutazione tiene conto delle novità introdotte dall'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020, relativa alla "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanze e Linee guida e indicazioni operative".

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE	Conoscenza del concetto delle parole "diritto" e "dovere".	Essere consapevole del significato delle parole "diritto" e "dovere"	Conosce in modo frammentario, il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce, in modo essenziale, il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce, in modo corretto, il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce, in modo corretto e consapevole, il significato delle parole diritto e dovere.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscenze delle regole per la salute e il benessere.	Applicare le basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere.	Applica con difficoltà le regole principali per il mantenimento della salute e del benessere.	Applica, in modo sufficientemente corretto, le regole principali per il mantenimento della salute e del benessere.	Applica, in modo corretto, le regole principali per il mantenimento della salute e del benessere.	Applica, con sicurezza e in modo corretto, le regole principali per il mantenimento della salute e del benessere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO
Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi dimostrando di saper cogliere il senso globale.	Comprende in modo frammentario l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi e ne coglie il senso globale, in modo frammentario.	Comprende in modo adeguato l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi e ne coglie il senso globale, in modo adeguato.	Comprende in modo corretto e completo l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi e ne coglie il senso globale, in modo corretto e completo.	Comprende in modo completo rapido e approfondito l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi e ne coglie il senso globale, in modo completo, rapido e approfondito.
PARLATO	Comunicazione ed esposizione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	Presta attenzione saltuariamente ed interviene con difficoltà negli scambi comunicativi. Racconta storie personali o fantastiche, con modeste capacità logiche.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo adeguato. Racconta storie personali o fantastiche, con sufficiente capacità logiche.	Presta attenzione e interagisce in modo corretto e pertinente. Racconta storie personali o fantastiche, con buone capacità logiche e in modo	Presta attenzione e interagisce in modo corretto, pronto e pertinente, apportando contributi personali. Racconta storie personali o fantastiche, seguendo un ordine logico preciso e in modo corretto, completo e

					chiaro per chi ascolta.	chiaro per chi ascolta.
LETTURA E COMPRESIONE	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.	Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Legge in modo stentato. Legge in modo stentato semplici testi e coglie in parte l'argomento di cui si parla.	Legge in modo meccanico e poco scorrevole. Legge in modo abbastanza corretto testi e coglie in modo essenziale l'argomento di cui si parla e le informazioni necessarie.	Legge in modo corretto e scorrevole. Legge testi in modo corretto e scorrevole e coglie l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Legge testi in modo corretto scorrevole ed espressivo e coglie in modo completo e rapido le informazioni principali.

<p>SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Comprensione del significato di parole non note, in riferimento ad un contesto. Produzione di testi.</p> <p>Correttezza ortografica e grammaticale.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Comprende in brevi testi, con difficoltà e in modo parziale, il significato di parole non note, basandosi sul contesto.</p> <p>Scrivere sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>Comunicare con frasi semplici, se guidato.</p> <p>Ampliare il lessico attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura, in modo parziale e poco curato.</p>	<p>Comprende in brevi testi in modo essenziale, ma complessivamente adeguato, il significato di parole non note, basandosi sul contesto.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, in modo poco corretto.</p> <p>Comunica con frasi semplici in modo poco corretto.</p> <p>Ampliare il lessico attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura, in modo generalmente corretto.</p>	<p>Comprende in brevi testi in modo corretto, il significato di parole non note, basandosi sul contesto.</p> <p>Scrive sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute, in modo corretto, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura, in modo corretto.</p>	<p>Comprende in brevi testi in modo sicuro, corretto e completo il significato di parole non note, basandosi sul contesto.</p> <p>Scrive sotto dettatura, in modo sempre chiaro, corretto e accurato.</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute in modo autonomo, sicuro e corretto, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Amplia il lessico attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura, in modo accurato e corretto.</p>
---	--	---	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE
Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Ascolto e comprensione.	Comprendere vocaboli e semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende solo alcuni vocaboli e frammenti di semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende in modo essenzialmente corretto vocaboli e parte di semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende in modo corretto vocaboli e semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende in modo corretto, rapido e sicuro, vocaboli e semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO	Produzione orale.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche mediante canzoni e filastrocche.	Produce con incertezza semplici frasi di uso quotidiano.	Produce in modo essenziale semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche mediante canzoni e filastrocche.	Produce in modo corretto semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche mediante canzoni e filastrocche.	Produce in modo completo chiaro e corretto, semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche mediante canzoni e filastrocche.
	Comunicazione.	Utilizzare parole e semplici strutture per salutare, presentarsi e giocare.	Comunica in modo insicuro.	Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comunica con sicurezza, padronanza e con una pronuncia perfetta.
SCRITTURA	Produzione di parole e semplici frasi seguendo un modello dato.	Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Copia semplici frasi in modo poco comprensibile a causa di numerosi errori.	Copia, completa e scrive semplici frasi di uso quotidiano in modo abbastanza corretto.	Copia, completa e scrive semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto.	Copia, completa e scrive semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo, completo e corretto.

LETTURA	Comprensione di testi scritti.	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi. Abbinare parole a immagini.	Legge e comprende in modo parziale un numero limitato di parole, accompagnate da supporti visivi. Abbina in modo parziale parole a immagini.	Legge e comprende in modo essenziale parole, cartoline, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi. Abbina in modo poco corretto parole a immagini.	Legge e comprende in modo corretto parole, cartoline, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi. Abbina in modo corretto parole a immagini.	Legge e comprende con sicurezza e in modo autonomo e corretto, parole, cartoline, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi. Abbina in modo autonomo e corretto parole a immagini.
----------------	--------------------------------	--	---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA
Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>Uso di modalità diverse per rappresentare il numero.</p> <p>Uso di tecniche diverse di calcolo.</p>	<p>Conoscere entità numeriche (entro il 100).</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, entro il 100.</p> <p>Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.</p>	<p>Conosce i numeri naturali, entro il 100, con scarsa autonomia e in situazioni semplici.</p> <p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 100 e li rappresenta sulla retta, con qualche incertezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo, con qualche difficoltà.</p>	<p>Conosce i numeri naturali, entro il 100, in situazioni semplici.</p> <p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 100 e li rappresenta sulla retta, in situazioni semplici.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni e applica procedure di calcolo in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Conosce i numeri naturali, entro il 100, con adeguata sicurezza e autonomia.</p> <p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 100 e li rappresenta sulla retta, con adeguata sicurezza e autonomia.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.</p>	<p>Conosce i numeri naturali, entro il 100, in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 100 e li rappresenta sulla retta, in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con precisione e padronanza.</p>

SPAZIO E FIGURE	Uso degli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio.	Si orienta nello spazio fisico, con incertezza e minima autonomia.	Si orienta nello spazio fisico, con sufficiente autonomia.	Si orienta nello spazio fisico, con buona sicurezza e autonomia.	Si orienta nello spazio fisico, con notevole sicurezza e autonomia.
	Discriminazione delle principali figure geometriche.	Percepire e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Percepisce e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, con qualche difficoltà.	Percepisce e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo adeguato.	Percepisce e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo corretto.	Percepisce e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in modo sicuro e autonomo.
		Eseguire, descrivere, indicare un semplice percorso.	Esegue e descrive in modo parziale semplici percorsi.	Esegue e descrive in modo sufficientemente adeguato, semplici percorsi.	Esegue e descrive in modo corretto, semplici percorsi.	Esegue e descrive in modo sicuro, corretto e con padronanza, semplici percorsi.
		Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	Riconosce e riproduce figure geometriche, con qualche incertezza.	Riconosce e riproduce figure geometriche, in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e riproduce figure geometriche, in modo corretto e adeguato.	Riconosce e riproduce figure geometriche in modo corretto e in completa autonomia.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificazione mediante un criterio.	Classificare e mettere in relazione.	Classifica e mette in relazione con qualche incertezza.	Classifica e mette in relazione con sufficiente autonomia.	Classifica e mette in relazione con buona correttezza.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto e con notevole autonomia.
	Raccolta di dati e rappresentazione grafica.	Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo confuso.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo poco corretto.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse

	Impiego di procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Riconosce e rappresenta semplici problemi, se guidato.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	situazioni Riconosce, rappresenta e risolve in piena autonomia, con correttezza e precisione, semplici problemi.
--	---	--	--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE
Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.</p> <p>Seriazione e classificazione di oggetti.</p>	<p>Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Individua la struttura di oggetti in modo parziale.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà in modo confuso.</p>	<p>Individua la struttura di oggetti in modo essenziale.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà in modo essenziale.</p>	<p>Individua la struttura di oggetti ne analizza le qualità e le proprietà, in modo corretto e completo.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà in modo corretto.</p>	<p>Individua la struttura di oggetti ne analizza le qualità e le proprietà in modo dettagliato e in contesti diversi.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà in modo completo, accurato e in contesti diversi.</p>

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.</p>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare e comprendere le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo poco adeguato.</p> <p>Osserva e comprende le trasformazioni ambientali naturali in modo parziale.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo essenziale.</p> <p>Osserva e comprende le trasformazioni ambientali naturali in modo essenziale.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo corretto e completo.</p> <p>Osserva e comprende le trasformazioni ambientali naturali in modo corretto e completo.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in piena autonomia e in modo completo e preciso, anche in diversi contesti.</p> <p>Osserva e comprende le trasformazioni ambientali naturali in modo completo, accurato e organico, anche in contesti diversi.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Esplorazione e descrizione della realtà.</p> <p>Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il mondo artificiale/antropico.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo parziale le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconosce in altri organismi bisogni analoghi ai propri, se guidato e/o supportato.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconosce in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo corretto le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconosce in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo completo.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo completo, corretto e consapevole le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconosce in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo completo, corretto e consapevole.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA
Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare attraverso disegni.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresenta attraverso disegni, se guidato.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresenta attraverso disegni, in modo sostanzialmente corretto.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresenta attraverso in modo corretto, preciso e completo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificazione per fabbricare un semplice oggetto.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, se guidato.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo abbastanza corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto, preciso e creativo.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere, individuando, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere, individuando, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo incompleto.	Realizza semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere, individuando, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo abbastanza corretto	Realizza semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere, individuando, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. in modo corretto.	Realizza semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere, individuando, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. in modo creativo, preciso e accurato.
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI	Comprensione dei principi di programmazione.	Comprendere i principi della programmazione.	Comprende semplici principi della programmazione, in modo parziale.	Comprende semplici principi della programmazione in modo essenziale.	Comprende i principi della programmazione in modo corretto.	Comprende i principi della programmazione, con piena autonomia e in modo corretto.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**RUBRICA VALUTATIVA STORIA
Classe seconda**

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riconoscimento di informazioni da fonti diverse.</p> <p>Relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>Comprensione della funzione e utilizzo di strumenti per la misurazione del tempo.</p>	<p>Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Colloca i fatti sulla linea del tempo, solo se guidato.</p> <p>Riconoscere semplici relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in modo parziale.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione di tempo in modo parziale.</p>	<p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>Riconosce semplici relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Ordina e colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo in modo corretto e completo.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in modo corretto.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione di tempo in modo corretto.</p>	<p>Ordina con sicurezza e pertinenza fatti ed eventi, collocandoli sulla linea del tempo facendone riferimento anche al proprio vissuto.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, con sicurezza e in modo corretto e completo.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione di tempo, con sicurezza e in modo corretto e completo.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscimento delle sequenze e utilizzo dei connettivi temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza alcune conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo incerto.	Organizza alcune conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo essenzialmente corretto.	Organizza alcune conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo corretto.	Organizza con sicurezza e originalità le conoscenze acquisite in schemi temporali in modo corretto e completo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Verbalizzazione e rappresentazione grafica di scansioni temporali.	Rappresentare verbalmente e graficamente esperienze vissute utilizzando i principali nessi spazio-temporali.	Rappresenta graficamente le informazioni in modo frammentario e le espone in modo confuso.	Rappresenta graficamente le informazioni e le espone in modo sostanzialmente corretto, con un linguaggio essenziale.	Rappresenta graficamente in modo corretto le informazioni e le espone con proprietà di linguaggio.	Rappresenta graficamente in modo pronto e corretto le informazioni e le espone con precisione, fluidità e proprietà lessicale.
USO DELLE FONTI	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato.	Individua elementi del proprio vissuto in modo frammentario.	Individua in modo sostanzialmente corretto le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua in modo corretto le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua con sicurezza le tracce e le usa come fonti, per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA
Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	Utilizza gli indicatori spaziali con qualche incertezza. Compie percorsi seguendo le indicazioni date, con qualche incertezza.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo sostanzialmente corretto. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo corretto. Compie percorsi seguendo indicazioni date in modo preciso e corretto.	Utilizza gli indicatori spaziali, con sicurezza e in completa autonomia. Compie percorsi seguendo indicazioni date, con sicurezza e in completa autonomia.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Osservazione e rappresentazione dello spazio.</p> <p>Letture e utilizzo di dati, mappe e carte.</p>	<p>Tracciare percorsi nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.</p>	<p>Traccia percorsi nello spazio circostante, se guidato.</p> <p>Legge con difficoltà e costruisce semplici rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale, in modo parziale.</p>	<p>Traccia percorsi nello spazio circostante in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Legge e costruisce semplici rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale, in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Traccia percorsi nello spazio circostante in modo corretto.</p> <p>Legge e costruisce semplici rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale, in modo corretto.</p>	<p>Traccia percorsi nello spazio circostante in modo completo, corretto e con sicurezza.</p> <p>Legge e costruisce semplici rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale, in modo completo, corretto e con sicurezza.</p>
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Riconoscimento della regione geografica.</p> <p>Osservazione e rappresentazione dello spazio.</p>	<p>Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di paesaggi.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Individua con qualche incertezza gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici di paesaggi in modo parziale.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con qualche incertezza.</p>	<p>Individua in modo essenzialmente corretto gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici di paesaggi in modo essenzialmente corretto.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo essenzialmente corretto.</p>	<p>Individua e riconosce in modo corretto gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici di paesaggi in modo corretto.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo corretto.</p>	<p>Individua e riconosce con sicurezza e in piena autonomia gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici di paesaggi in modo corretto, preciso, con sicurezza e in piena autonomia.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo corretto, preciso, con sicurezza e in piena autonomia.</p>

		Comprendere che il territorio che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività in modo parziale.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività in modo abbastanza corretto.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività in modo corretto.	autonomia. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività in modo completo, corretto e con sicurezza.
--	--	---	--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA
Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)	Consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Conosce parzialmente e usa con difficoltà, gli schemi motori dinamici di base.	Conosce e usa gli schemi motori dinamici di base in modo sostanzialmente corretto e li adegua con qualche difficoltà ai diversi contesti spazio-temporali.	Conosce e usa gli schemi motori dinamici di base in modo corretto e li adegua ai diversi contesti spazio-temporali.	Conosce e usa gli schemi motori dinamici di base in modo appropriato e sicuro e li adegua ai diversi contesti spazio-temporali.
MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Coordinamento di schemi motori in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza con difficoltà condotte motorie coordinando schemi di movimento. Si muove con difficoltà nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza in modo sostanzialmente corretto, condotte motorie coordinando schemi di movimento, in simultanea e in successione. Si muove in modo sostanzialmente corretto nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza in modo corretto condotte motorie coordinando vari schemi di movimento, in simultanea e in successione. Si muove in modo corretto nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza in modo appropriato e sicuro condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Si muove in modo appropriato e sicuro nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzo di modalità espressive del proprio corpo.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Esegue semplici sequenze in movimento, con qualche incertezza.	Esegue semplici sequenze di movimento in modo sostanzialmente corretto.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in modo corretto.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in modo corretto e con sicurezza.
GIOCO-SPORT	Partecipazione alle attività di gioco-sport e rispetto delle regole.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettandone le regole.	Partecipa ai giochi dimostrando qualche difficoltà a rispettarne le regole.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole collaborando con gli altri.	Partecipa ai giochi sempre correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE	Rispetto dei criteri basilari di sicurezza per sé e per gli altri.	Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti poco adeguati alla sicurezza propria e altrui nelle varie situazioni.	Assume comportamenti sostanzialmente adeguati alla sicurezza propria e altrui nelle varie situazioni.	Assume comportamenti corretti alla sicurezza propria e altrui nelle varie situazioni.	Assume comportamenti adeguati e corretti, alla sicurezza propria e altrui nelle varie situazioni.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA
Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Modalità di partecipazione e ascolto.	Cogliere gli elementi sonori presenti nell'ambiente e individuarne le fonti.	Coglie e distingue, gli elementi sonori presenti nell'ambiente con qualche incertezza.	Coglie e distingue gli elementi sonori presenti nell'ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Coglie e distingue gli elementi sonori presenti nell'ambiente e ne individua le fonti in modo corretto.	Coglie e distingue gli elementi sonori presenti nell'ambiente e ne individua le fonti in modo corretto e preciso.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Esecuzione corale di canti.	Utilizzare voce, corpo e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Utilizza voce, corpo e semplici strumenti con difficoltà. Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, in modo poco adeguato.	Utilizza voce, corpo e semplici strumenti in modo adeguato. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo sostanzialmente adeguato.	Utilizza voce, corpo e semplici strumenti in modo corretto ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo corretto.	Utilizza voce, corpo e semplici strumenti in modo corretto, creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo autonomo e corretto, dando intonazione, espressività e interpretazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE
Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche utilizzando strumenti e tecniche diversi, avvalendosi anche dell'osservazione di opere d'arte.	Elabora produzioni personali e utilizza, materiali e tecniche diversi, avvalendosi anche dell'osservazione di opere d'arte con qualche incertezza.	Elabora produzioni personali e utilizza, materiali e tecniche diversi, avvalendosi anche dell'osservazione di opere d'arte, in modo sostanzialmente corretto.	Elabora produzioni personali e autentiche utilizzando strumenti e tecniche diversi, avvalendosi anche dell'osservazione di opere d'arte, in modo corretto.	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche utilizzando strumenti e tecniche diversi, avvalendosi anche dell'osservazione di opere d'arte, in modo corretto, accurato ed espressivo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA
Classe seconda

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

La valutazione tiene conto delle novità introdotte dall'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020, relativa alla "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanze e Linee guida e indicazioni operative".

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE	Conoscenza delle parole "diritto" e "dovere".	Essere consapevole del significato delle parole "diritto" e "dovere".	Conosce in modo frammentario, il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce, in modo essenziale, il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce, in modo corretto, il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce, in modo corretto e consapevole, il significato delle parole diritto e dovere.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscenze delle regole per la salute e il benessere.	Conoscere ed applicare le basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere.	Conosce ed applica le basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere solo se guidato.	Conosce ed applica le basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere in modo abbastanza adeguato.	Conosce ed applica le basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere in modo adeguato.	Conosce ed applica le basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere in modo consapevole.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO
Classe terza

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione e comunicazione.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Comprende, in modo parziale l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi e ne coglie il senso globale in maniera sommaria.	Comprende, in modo essenziale, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi e ne coglie il senso globale in modo essenziale.	Comprende, in modo corretto l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta e comprende in modo testi narrativi ed espositivi e ne coglie il senso globale in modo coretto.	Comprende pienamente e con sicurezza l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi e ne coglie il senso globale in modo completo, sicuro e corretto.

PARLATO	Comprensione ed esposizione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Raccontare storie personali e/o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Presta attenzione saltuariamente ed interviene solo se sollecitato. Racconta storie personali o fantastiche in modo frammentario.	Presta attenzione e interagisce in modo essenziale. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando sole le informazioni essenziali.	Presta attenzione e interagisce in modo corretto e pertinente. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni in modo chiaro per chi ascolta.	Presta attenzione e interagisce in modo corretto, pronto e pertinente, apportando contributi personali. Racconta storie personali o fantastiche, in modo corretto, completo e chiaro, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
LETTURA	Tecnica di lettura.	Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, curandone l'espressione.	Legge in modo poco scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto, ma con poca espressione.	Legge in modo corretto ed espressivo.	Legge in modo sicuro, rapido ed espressivo.
COMPRESIONE	Individuazione delle informazioni.	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge stentatamente semplici testi e solo se guidato riesce a comprendere le informazioni necessarie.	Legge meccanicamente testi e coglie, in modo frammentario le informazioni necessarie.	Legge testi in modo corretto, comprende in modo globale e poco rapido le informazioni principali.	Legge testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e rapido le informazioni necessarie.

SCRITTURA	<p>Tecnica di scrittura.</p> <p>Uso delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Produzione di testi.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Scrive sotto dettatura con molte incertezze ortografiche.</p> <p>Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, con difficoltà, anche se guidato.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, in modo poco corretto.</p> <p>Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane in modo essenziale.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane in modo completo.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, in modo sempre chiaro, corretto e accurato.</p> <p>Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane in modo completo, corretto e originale.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>Comprensione del significato di parole non note, in riferimento ad un contesto.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Comprende il significato di parole non note, basandosi sul contesto, in modo parziale e solo se guidato.</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi in modo parziale e solo se guidato.</p> <p>Usa in modo parziale le parole apprese.</p>	<p>Comprende il significato di parole non note, basandosi sul contesto, in modo essenziale, ma sufficientemente adeguato.</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi in modo sufficientemente adeguato</p> <p>Usa in modo sufficientemente adeguato le parole apprese.</p>	<p>Comprende il significato di parole non note, basandosi sul contesto, in modo corretto</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi in modo corretto.</p> <p>Usa in modo corretto le parole apprese.</p>	<p>Comprende il significato di parole non note, basandosi sul contesto, in modo sicuro, corretto e completo</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi in modo corretto e autonomo.</p> <p>Usa in modo corretto, preciso e autonomo le parole apprese.</p>

GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscenza della struttura della frase.	Riconoscere le parti del discorso.	Riconosce le parti del discorso, in modo frammentario.	Riconosce le parti del discorso, in modo essenziale.	Riconosce le parti del discorso, in modo corretto	Riconosce le parti del discorso, in modo corretto e rapido.
	Correttezza ortografica e grammaticale.	Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè da elementi essenziali.	Riconosce, se una frase è completa, solo se guidato.	Riconosce se una frase è completa in modo essenziale.	Riconosce se una frase è completa in modo corretto.	Riconosce se una frase è completa in modo corretto e rapido.
		Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Presta poca attenzione alla grafia delle parole nei testi, applica le conoscenze ortografiche in modo parziale e poco curato nella produzione scritta.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi, applica le conoscenze ortografiche in modo sufficientemente adeguato nella produzione scritta.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi, applica le conoscenze ortografiche in modo corretto nella produzione scritta.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi, applica le conoscenze ortografiche in modo consapevole, completo e corretto nella produzione scritta.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

Classe terza

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Ascolto e comprensione.	<p>Comprendere vocaboli e semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed interpretare, con mimica e gesti, semplici storie, canzoni e filastrocche.</p> <p>Ascoltare brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne il senso generale.</p>	<p>Comprende solo alcuni vocaboli e frammenti di semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ascolta, comprende e interpreta con mimica e gesti, semplici storie, canzoni e filastrocche, in modo parziale, anche se supportato.</p> <p>Ascolta brevi testi accompagnati da immagini e ne comprenderne il senso generale in modo parziale.</p>	<p>Comprende vocaboli e parte di semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ascolta, comprende e interpreta, in modo sufficientemente adeguato, con mimica e gesti, semplici storie, canzoni e filastrocche.</p> <p>Ascolta brevi testi accompagnati da immagini e ne comprenderne il senso generale in modo essenziale.</p>	<p>Comprende, in modo corretto e completo, vocaboli e semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ascolta, comprende e interpreta, in modo corretto e completo, con mimica e gesti, semplici storie, canzoni e filastrocche.</p> <p>Ascolta brevi testi accompagnati da immagini e ne comprenderne il senso generale in modo corretto.</p>	<p>Comprende, in modo chiaro, corretto e completo, vocaboli e semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ascolta, comprende e interpreta, in modo corretto, completo e originale, con mimica e gesti, semplici storie, canzoni e filastrocche.</p> <p>Ascolta brevi testi accompagnati da immagini e ne comprenderne il senso generale, in modo corretto, completo e pertinente.</p>

PARLATO	Produzione orale di frasi. Comunicazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche mediante canzoni e filastrocche. Utilizzare parole e semplici strutture per salutare, presentarsi e giocare.	Produce semplici frasi di uso quotidiano solo se guidato. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e solo se guidato.	Produce, in modo essenziale, semplici frasi, significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche mediante canzoni e filastrocche. Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.	Produce, in modo corretto, semplici frasi, significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche mediante canzoni e filastrocche. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Produce, in modo completo, chiaro e corretto, semplici frasi, significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche mediante canzoni e filastrocche. Produce con sicurezza messaggi utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta.
SCRITTURA	Produzione di testi partendo da un modello dato fino ad arrivare ad una produzione scritta più autonoma.	Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Copia e completa semplici frasi in modo poco curato e poco corretto.	Copia, completa e scrive semplici frasi di uso quotidiano in modo essenziale.	Copia, completa e scrive semplici frasi di uso quotidiano, in modo chiaro e corretto.	Copia, completa e scrive semplici frasi di uso quotidiano, in modo chiaro, corretto e completo.

LETTURA	Comprensione di testi scritti.	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi. Abbinare parole a immagini.	Legge e comprende un numero limitato di parole, accompagnate da supporti visivi, solo se guidato. Abbina in modo confuso, parole a immagini, anche se guidato.	Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, in modo essenziale. Abbina in modo inadeguato, parole a immagini.	Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, in modo corretto. Abbina in modo corretto, parole a immagini.	Legge e comprende, con sicurezza, in modo corretto e preciso, parole, cartoline, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi. Abbina in modo completo e corretto, parole a immagini.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	Conoscenza di semplici regole grammaticali.	Conoscere semplici regole grammaticali.	Conosce semplici regole grammaticali in modo parziale.	Conosce semplici regole grammaticali in modo sostanzialmente adeguato.	Conosce semplici regole grammaticali in modo adeguato.	Conosce semplici regole grammaticali in modo adeguato, autonomo e sicuro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

Classe terza

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Uso di modalità diverse per rappresentare il numero.	Leggere, scrivere, ordinare, confrontare ed operare con i numeri interi nell'ordine delle migliaia.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali nell'ordine delle migliaia, in modo parziale, con scarsa autonomia e in situazioni semplici.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali nell'ordine delle migliaia, in situazioni semplici.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali nell'ordine delle migliaia, con adeguata sicurezza e autonomia.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali nell'ordine delle migliaia, in modo autonomo con correttezza e padronanza.
	Uso di tecniche diverse di calcolo.	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10, con modesta padronanza.	Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 con sufficiente padronanza.	Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 con buona padronanza.	Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 con notevole padronanza.
		Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	Esegue operazioni con i numeri naturali e applica procedure di calcolo con difficoltà e scarsa autonomia.	Esegue operazioni con i numeri naturali e applica procedure di calcolo con sufficiente autonomia.	Esegue operazioni con i numeri naturali e applica procedure di calcolo con autonomia.	Esegue operazioni con i numeri naturali e applica procedure di calcolo con correttezza e notevole autonomia.
		Eseguire operazioni con i numeri naturali (interi/decimali),	Esegue operazioni con i numeri naturali (interi/decimali) e	Esegue operazioni con i numeri naturali (interi/decimali) e	Esegue operazioni con i numeri naturali (interi/decimali) e	Esegue operazioni con i numeri naturali (interi/decimali) e

		<p>verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le frazioni.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</p>	<p>verbalizza le procedure di calcolo, con difficoltà e scarsa autonomia.</p> <p>Conosce le frazioni in modo parziale.</p> <p>Legge, scrive e confronta numeri decimali, con scarsa autonomia e in situazioni semplici.</p>	<p>verbalizza le procedure di calcolo, con sufficiente autonomia.</p> <p>Conosce le frazioni, in modo essenzialmente corretto.</p> <p>Legge, scrive e confronta numeri decimali, con sufficiente autonomia e in situazioni semplici.</p>	<p>verbalizza le procedure di calcolo, con autonomia.</p> <p>Conosce le frazioni in modo corretto.</p> <p>Legge, scrive e confronta numeri decimali, con adeguata autonomia e sicurezza.</p>	<p>verbalizza le procedure di calcolo, con correttezza e notevole autonomia.</p> <p>Conosce le frazioni, in modo corretto, preciso e con notevole padronanza.</p> <p>Legge, scrive e confronta numeri decimali, in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Uso degli indicatori spaziali.</p>	<p>Percepire e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Riconoscere e disegnare vari tipi di linee.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico in modo parziale.</p> <p>Riconosce e disegna vari tipi di linee, in modo parziale.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Riconosce e disegna vari tipi di linee, in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico in autonomia e in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce e disegna vari tipi di linee, in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, in autonomia e in modo corretto e sicuro.</p> <p>Riconosce e disegna vari tipi di linee, in autonomia e in modo corretto e sicuro.</p>

		Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.	Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche in modo parziale.	Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche, in modo sufficientemente adeguato.	Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche, in modo corretto e autonomo.	Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche, in modo corretto, autonomo e sicuro.
	Conoscenza, descrizione e rappresentazione di figure geometriche	Eeguire, descrivere, indicare un semplice percorso.	Esegue e descrive semplici percorsi in modo parziale.	Esegue e descrive semplici percorsi in modo sufficientemente adeguato.	Esegue e descrive semplici percorsi in modo corretto e autonomo.	Esegue e descrive semplici percorsi in modo corretto, autonomo e sicuro.
	Classificazione mediante criteri.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, in modo parziale, utilizzando le rappresentazioni opportune solo se guidato.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, in modo sufficientemente adeguato, utilizzando le rappresentazioni opportune.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, in modo corretto, utilizzando rappresentazioni, opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, in modo completo, corretto e con sicurezza, utilizzando rappresentazioni, opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
	Rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle solo se guidato.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle in modo sufficientemente adeguato.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle in modo corretto.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle in modo corretto, completo e con sicurezza.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Impiego di procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Riconoscere, analizzare e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.	Riconosce, analizza un semplice problema e ne organizza la procedura risolutiva, in modo parziale e solo se guidato.	Riconosce, analizza un semplice problema e ne organizza la procedura risolutiva in modo sufficientemente adeguato.	Riconosce, analizza un problema e ne organizza la procedura risolutiva in modo corretto.	Riconosce, analizza un problema e ne organizza la procedura risolutiva in modo corretto, chiaro e completo.
	Impiego di unità di misure convenzionali e arbitrarie per misurare	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.	Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali in modo parziale e solo se guidato.	Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali in modo sufficientemente adeguato.	Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali in modo corretto.	Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali in modo corretto, preciso, con sicurezza e autonomia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE
Classe terza

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze nei semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo parziale e solo se guidato.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze nei semplici fenomeni della vita quotidiana, in modo parziale e solo se guidato.</p>	<p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze nei semplici fenomeni della vita quotidiana, in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo corretto.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze nei semplici fenomeni della vita quotidiana, in modo corretto.</p>	<p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo corretto, preciso e autonomo.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze nei semplici fenomeni della vita quotidiana, in modo corretto, preciso e autonomo.</p>

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osservare e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osserva e individua nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali somiglianze e differenze, in modo parziale e solo se guidato.	Osserva e individua nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali somiglianze e differenze in modo essenziale.	Osserva e individua nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali somiglianze e differenze in modo corretto e completo.	Osserva e individua nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali somiglianze e differenze, in modo corretto, completo, accurato e organico.
		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, in modo parziale e solo se guidato.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo essenziale.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo corretto e completo.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, in modo corretto, completo e accurato.
		Osservare i momenti significativi nella vita delle piante.	Osserva i momenti significativi nella vita delle piante, in modo parziale e solo se guidato.	Osserva i momenti significativi nella vita delle piante in modo essenziale.	Osserva i momenti significativi nella vita delle piante, in modo corretto e completo.	Osserva i momenti significativi nella vita delle piante, in modo corretto, completo, autonomo e sicuro.
	Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.					

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Impiego in situazione concreta delle capacità di osservazione e descrizione.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare il funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere, in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo parziale e solo se guidato.</p> <p>Osserva il funzionamento del proprio corpo in modo parziale e solo se guidato.</p> <p>Riconosce, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri in modo parziale e solo se guidato.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo essenziale.</p> <p>Osserva il funzionamento del proprio corpo in modo essenziale.</p> <p>Riconosce, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo corretto e completo.</p> <p>Osserva il funzionamento del proprio corpo in modo corretto e completo.</p> <p>Riconosce, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri in modo corretto e completo.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo corretto, completo, autonomo e consapevole.</p> <p>Osserva il funzionamento del proprio corpo in modo corretto e completo, riconoscendolo come organismo complesso.</p> <p>Riconosce, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri in modo corretto, completo e consapevole.</p>
---	---	---	--	---	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA

Classe terza

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi in modo parziale e solo se guidato.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi in modo essenziale.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi in modo corretto e completo.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi in modo corretto, completo e autonomo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificazione per fabbricare un semplice oggetto.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo parziale e solo se guidato.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in essenziale.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto e completo.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto, completo e originale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere.	Realizza semplici manufatti in modo parziale e solo se guidato.	Realizza semplici manufatti in modo sufficientemente adeguato.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere in modo corretto e completo.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere, in modo corretto, preciso e autonomo.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

Classe terza

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Lettura e comprensione di carte geo-storiche.	Leggere carte geo-storiche relative ai periodi studiati. Usare le cronologie e le carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze.	Legge carte geo-storiche, relative ai periodi studiati, in modo parziale e solo se guidato. Usa le cronologie e le carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze in modo parziale e solo se guidato.	Legge carte geo-storiche, relative ai periodi studiati, in modo essenziale. Usa le cronologie e le carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze in modo sufficientemente adeguato.	Legge carte geo-storiche, relative ai periodi studiati, in modo corretto. Usa le cronologie e le carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze in modo corretto.	Legge carte geo-storiche, relative ai periodi studiati, con sicurezza e in modo corretto e completo. Usa le cronologie e le carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze, con sicurezza, in modo corretto e completo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscenza dei contenuti.	Elaborare rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati in modo parziale e solo se guidato.	Elabora rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo essenziale.	Elabora rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo corretto.	Elabora rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, con sicurezza, in modo corretto, completo e autonomo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esposizione orale e produzione scritta.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Espone in modo frammentario le conoscenze apprese, usando un linguaggio poco specifico. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, solo se guidato. Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente, in modo parziale e solo se guidato.	Espone in modo essenziale, le conoscenze apprese, con discreta proprietà di linguaggio. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo essenziale. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente, in modo essenziale.	Espone in modo corretto le conoscenze e i concetti appresi, con proprietà di linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo corretto. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, in modo corretto e completo.	Espone in modo completo, chiaro e corretto le conoscenze e i concetti appresi, con precisione e proprietà di linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo corretto, chiaro e completo. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente, in modo chiaro, corretto, completo e con notevole autonomia.
USO DELLE FONTI	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	Produrre informazioni, con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produce informazioni con fonti di diversa natura, utili per ricostruire un fenomeno storico, in modo frammentario.	Produce informazioni con fonti di diversa natura, utili per ricostruire un fenomeno storico, in modo essenziale.	Produce informazioni con fonti di diversa natura, utili per ricostruire un fenomeno storico in modo corretto e autonomo.	Produce informazioni con fonti di diversa natura, utili per ricostruire un fenomeno storico in modo corretto e chiaro e con un ottimo livello di autonomia.

		Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo parziale e solo se guidato.	Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo essenziale.	Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo corretto e completo.	Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo corretto, chiaro e completo.
--	--	---	---	---	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

Classe terza

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, in modo incerto e solo se guidato.	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, in modo sufficientemente adeguato.	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto.	Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, con sicurezza, in modo corretto e con sicurezza.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta oggetti, ambienti noti e traccia percorsi in modo parziale e solo se guidato.	Rappresenta, in prospettiva verticale, ambienti noti e traccia percorsi in modo essenziale.	Rappresenta, in prospettiva verticale, ambienti noti e traccia percorsi in modo corretto.	Rappresenta, in prospettiva verticale, ambienti noti e traccia percorsi con sicurezza, in modo corretto e preciso.

	Letture e utilizzo di dati, mappe e carte.	Leggere e interpretare la pianta degli spazi vicini.	Legge e interpreta la pianta degli spazi vicini in modo parziale e solo se guidato.	Legge e interpreta la pianta degli spazi vicini in modo essenziale.	Legge e interpreta la pianta degli spazi vicini in modo corretto.	Legge e interpreta la pianta degli spazi vicini con sicurezza e in modo corretto e completo.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscimento della regione geografica.	Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi in modo parziale e solo se guidato.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi in modo essenziale.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi in modo corretto.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi con sicurezza, in modo corretto e completo.
	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Conoscere i vari ambienti geografici e le principali caratteristiche di ciascuno.	Conosce i vari ambienti geografici e le principali caratteristiche di ciascuno in modo parziale.	Conosce i vari ambienti geografici e le principali caratteristiche di ciascuno in modo essenziale.	Conosce i vari ambienti geografici e le principali caratteristiche in modo completo.	Conosce i vari ambienti geografici e le principali caratteristiche con sicurezza e in modo completo e approfondito.
		Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi in modo parziale e solo se guidato.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo essenziale.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo corretto.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, con sicurezza e in modo corretto e completo.

		Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione, in modo parziale.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione in modo essenziale.	Individua e descrive, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione in modo corretto e completo.	Individua e descrive, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione con notevole autonomia e in modo corretto e completo.
--	--	---	---	--	--	---

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**

**RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA
Classe terza**

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)	Consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Si muove nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo incerto.	Si muove nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo se guidato, in modo sufficientemente adeguato.	Si muove nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto.	Si muove nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto e sicuro.
MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Coordinamento di schemi motori in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e inizialmente in successione e poi in forma simultanea.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, in modo incerto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, in modo sufficientemente adeguato.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, in modo corretto.	Coordina e utilizza, diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, in modo corretto, appropriato e sicuro.

LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzo di modalità espressive del proprio corpo.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	Esegue semplici sequenze in movimento, in modo incerto.	Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali, in modo sufficientemente adeguato.	Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali, in modo corretto.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali, in modo corretto e sicuro.
GIOCO- SPORT	Partecipazione e rispetto delle regole.	Rispettare le regole nella competizione e conoscere le regole del "Fair Play".	Rispetta le regole nelle competizioni solo occasionalmente; non accetta la sconfitta, non esprime rispetto nei confronti dei perdenti.	Rispetta le regole nelle competizioni; accetta la sconfitta, esprime rispetto nei confronti dei perdenti solo occasionalmente.	Rispetta le regole nelle competizioni; accetta la sconfitta, esprime rispetto nei confronti dei perdenti.	Rispetta sempre le regole nelle competizioni; accetta la sconfitta, esprime rispetto nei confronti dei perdenti.
SALUTE E BENESSERE	Rispetto dei criteri basilari di sicurezza per sé e per gli altri.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui alle varie situazioni, in modo parziale e solo se guidato.	Assume comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui alle varie situazioni, in modo sufficientemente appropriato.	Assume comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui alle varie situazioni, in modo appropriato.	Assume comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui alle varie situazioni, in modo appropriato e sicuro.

	Conoscenza dei principi di base relativi al proprio benessere.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Mette in atto comportamenti relativi al proprio benessere in modo parziale.	Mette in atto comportamenti relativi al proprio benessere in modo sufficientemente adeguato.	Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere.	Mette in atto comportamenti corretti e responsabili, relativi al proprio benessere.
--	--	--	---	--	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA
Classe terza

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Partecipazione e ascolto.	Riconoscere all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale, in modo parziale e solo se guidato.	Riconosce all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale, in modo essenziale.	Riconosce all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale, in modo corretto.	Riconosce all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale, in modo preciso, curato e corretto.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Esecuzione corale di canti	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, se guidato.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo sufficientemente adeguato.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo corretto, con la giusta intonazione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo corretto, dando intonazione, espressività e interpretazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE
Classe terza

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche utilizzando strumenti e tecniche diverse.	Elabora produzioni personali e utilizza, materiali e tecniche diverse, in modo poco adeguato.	Elabora produzioni personali e utilizza, materiali e tecniche diverse, in modo sufficientemente adeguato.	Elabora produzioni personali e autentiche utilizzando strumenti e tecniche, in modo corretto e accurato.	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche utilizzando strumenti e tecniche, in modo corretto, accurato ed espressivo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE	Lettura e individuazione degli elementi e del messaggio di un'opera d'arte.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, anche tratta da un'opera d'arte, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio, riconoscendone linee, colori e forme per individuarne il significato, il messaggio e la funzione.	Legge gli elementi compositivi di base delle opere d'arte con la mediazione dell'adulto.	Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte; ne comprende il valore artistico e culturale, in modo essenziale.	Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte; ne comprende il valore artistico e culturale, in modo corretto.	Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte; ne comprende il valore artistico e culturale, con sicurezza e in modo corretto, completo e personale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe terza

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

La valutazione tiene conto delle novità introdotte dall'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020, relativa alla "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanze e Linee guida e indicazioni operative".

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE	Conoscenza del significato delle parole "diritto" e "dovere".	Conoscere il significato delle parole "diritto" e "dovere".	Conosce in modo frammentario, il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce, in modo essenziale, il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce, in modo corretto, il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce, in modo corretto e consapevole, il significato delle parole diritto e dovere.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscenza delle regole per la salute e il benessere.	Conoscere ed applicare le basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere, acquisire i principi di educazione ambientale.	Necessita di essere guidato nell'applicazione di basilari regole per il mantenimento della salute, del benessere e del rispetto dell'ambiente.	Mostra un'attenzione sufficientemente adeguata nell'applicazione di basilari regole per il mantenimento della salute, del benessere e del rispetto dell'ambiente.	Mostra un'attenzione adeguata nell'applicazione di basilari regole per il mantenimento della salute, del benessere e del rispetto dell'ambiente.	Mostra molta cura e un'attenzione adeguata nell'applicazione di basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere e del rispetto dell'ambiente.

CITTADINANZA DIGITALE	Uso dei materiali e delle fonti disponibili sul web.	Usare con consapevolezza i materiali e le fonti disponibili sul web.	Usa parzialmente i materiali e le fonti disponibili sul web.	Utilizza, in modo sufficientemente adeguato, i materiali e le fonti disponibili sul web, anche a fini didattici.	Utilizza e contestualizza, in modo adeguato, i materiali e le fonti disponibili sul web anche a fini didattici.	Utilizza in modo corretto e consapevole le informazioni e le fonti disponibili sul web anche a fini didattici. Sa selezionare le informazioni.
----------------------------------	--	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO
Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione e comunicazione.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.	Comprende in modo parziale il tema e le informazioni essenziali di una esposizione.	Comprende in modo sostanzialmente adeguato il tema e le informazioni essenziali di una esposizione.	Comprende in modo adeguato il tema e le informazioni essenziali di una esposizione.	Comprende in modo completo e autonomo il tema e le informazioni essenziali di una esposizione.
PARLATO	Comprensione ed esposizione.	Raccontare esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.	Racconta esperienze personali e/o storie inventate, in modo poco organico.	Racconta esperienze personali e/o storie inventate, in modo essenzialmente organico.	Racconta esperienze personali e/o storie inventate, con buone capacità logiche e chiaro per chi ascolta.	Racconta esperienze personali e/o storie inventate seguendo un ordine logico, preciso, mostrando ricchezza lessicale e chiarezza espositiva.
LETTURA	Tecnica di lettura.	Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.	Legge in modo sufficientemente corretto.	Legge in modo corretto.	Padroneggia la lettura strumentale, in modo scorrevole e corretto.

COMPRESIONE	Individuazione delle informazioni.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Legge e comprende in modo parziale brevi testi, cogliendone in modo parziale il senso, le informazioni e le loro relazioni, se guidato.	Legge e comprende in modo essenziale testi, cogliendone il senso e le informazioni più evidenti.	Legge e comprende in modo corretto testi, cogliendone il senso e le informazioni più evidenti.	Legge e comprende in modo completo, sicuro e corretto testi, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	Tecnica di scrittura. Uso delle convenzioni ortografiche. Produzione di testi.	Produrre testi di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Produce semplici testi di vario genere, contenenti informazioni essenziali, in modo poco corretto e disorganico.	Produce semplici testi di vario genere, contenenti informazioni essenziali, in modo abbastanza corretto.	Produce semplici testi di vario genere, contenenti informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, in modo completo e corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Produce semplici testi di vario genere, contenenti informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, in modo completo, originale e corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

LESSICO	Proprietà e varietà lessicale.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Usa un lessico specifico in modo impreciso. Arricchisce il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in modo parziale e poco curato.	Usa un lessico specifico in modo essenziale e in situazioni semplici. Arricchisce il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, in modo generalmente corretto.	Usa in modo corretto parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in modo corretto.	Usa in modo articolato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, in modo accurato e corretto.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche e morfologiche.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase.	Conosce alcune convenzioni ortografiche e alcuni segni di interpunzione, in modo parziale. Riconosce in una frase e/o in un testo le principali parti del discorso, in modo frammentario. Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase, in modo parziale.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione, in modo essenzialmente corretto. Riconosce in una frase e/o in un testo le parti del discorso, in modo essenziale. Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase, in modo essenziale.	Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione, in modo corretto. Riconosce in una frase e/o in un testo le parti del discorso, in modo corretto. Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase, in modo corretto.	Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione, in modo corretto e appropriato. Riconosce in una frase e/o in un testo le parti del discorso, in modo corretto e completo. Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase, in modo corretto e completo.

COMPETENZECHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Ascolto e comprensione.	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti. Cogliere il senso generale di brevi testi multimediali e/o di un discorso relativo ad argomenti noti.	Comprende in modo parziale brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti. Coglie in modo frammentario il senso di brevi testi relativi ad argomenti noti.	Comprende in modo essenziale brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, relativi ad argomenti conosciuti. Coglie il senso di brevi testi, relativi ad argomenti noti, in modo essenziale.	Comprende in modo corretto brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, relativi ad argomenti conosciuti. Coglie il senso di brevi testi multimediali e/o di un discorso relativo ad argomenti noti, in modo adeguato.	Comprende in modo corretto, chiaro e completo, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, relativi ad argomenti conosciuti. Coglie il senso di brevi testi multimediali e/o di un discorso relativo ad argomenti noti, con sicurezza.

PARLATO	Produzione di parole.	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e afferenti alla sfera personale.	Comunica con qualche incertezza.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia essenzialmente corretta.	Comunica in modo sicuro e con una pronuncia corretta.
		Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando in modo appropriato lessico e strutture apprese.	Comunica con i compagni e l'insegnante con qualche incertezza.	Comunica con i compagni e l'insegnante con un lessico limitato.	Comunica con i compagni e l'insegnante con un lessico adeguato e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comunica con i compagni e l'insegnante con sicurezza e con una pronuncia corretta e chiara.
		Utilizzare parole e strutture acquisite per descrivere persone, luoghi e oggetti.	Utilizza parole e strutture acquisite per descrivere persone, luoghi e oggetti, con qualche incertezza.	Utilizza parole per descrivere persone, luoghi e oggetti, in modo essenziale.	Utilizza parole e strutture acquisite per descrivere persone, luoghi e oggetti, in modo corretto.	Utilizza parole e strutture acquisite per descrivere persone, luoghi e oggetti, in modo chiaro e corretto.
SCRITTURA	Produzione di testi.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi attinenti alla situazione e afferenti alla sfera personale.	Produce semplici e brevi messaggi afferenti alla sfera personale, se guidato e/o supportato.	Produce brevi messaggi, afferenti alla sfera personale, in modo essenzialmente corretto.	Produce brevi messaggi afferenti alla sfera personale, in modo corretto.	Produce brevi messaggi, afferenti alla sfera personale, in modo autonomo e corretto.

LETTURA	Strategie di lettura. Individuazione delle informazioni.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge in modo stentato e comprende in modo parziale, brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo meccanico e comprende globalmente semplici testi accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo corretto e comprende, in modo completo, brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo espressivo e comprende con sicurezza e rapidità brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenze di semplici regole grammaticali.	Conoscere semplici regole grammaticali. Individuare elementi linguistici e riflettere sulla struttura della frase. Analizzare parole ed espressioni e cogliere analogie e/o differenze con la lingua madre.	Conosce semplici regole grammaticali, in modo parziale. Individua elementi linguistici e a riflettere sulla struttura della frase, con qualche difficoltà. Analizzare parole e cogliere analogie e/o differenze con la lingua madre con qualche difficoltà.	Conosce semplici regole grammaticali in modo sufficientemente adeguato. Individua elementi linguistici e riflette sulla struttura della frase in modo abbastanza corretto. Analizza parole ed espressioni e cogliere analogie e/o differenze con la lingua madre, in modo abbastanza corretto.	Conosce semplici regole grammaticali in modo adeguato. Individua elementi linguistici e riflette sulla struttura della frase in modo corretto. Analizza parole ed espressioni e cogliere analogie e/o differenze con la lingua madre, in modo corretto.	Conosce semplici regole grammaticali con sicurezza e in modo completo. Individua elementi linguistici e riflette sulla struttura della frase, con padronanza e in modo corretto e completo. Analizza parole ed espressioni e cogliere analogie e/o differenze con la lingua madre, con padronanza e in modo corretto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	Utilizzo di modalità diverse per rappresentare il numero.	Eeguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo, con incertezza.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, con sufficiente autonomia e sicurezza.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, in modo autonomo e corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, con sicurezza e in modo pienamente autonomo e corretto.
NUMERI	Utilizzo di tecniche diverse di calcolo.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Operare con le frazioni.	Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta, con incertezza. Opera con le frazioni in modo parziale.	Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta, in modo essenzialmente corretto. Opera con le frazioni, in modo essenzialmente corretto.	Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta, in modo corretto. Opera con le frazioni, in modo corretto.	Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta, con padronanza e in modo corretto e preciso. Opera con le frazioni, con padronanza in modo corretto e preciso.

		Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.	Legge, scrive e confronta numeri decimali in modo approssimato.	Legge, scrive e confronta numeri decimali in modo abbastanza corretto.	Legge, scrive e confronta numeri decimali in modo autonomo e corretto.	Legge, scrive e confronta numeri decimali, con sicurezza e in modo pienamente autonomo e corretto.
		Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane, con incertezza.	Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane, in modo abbastanza corretto.	Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane, in modo corretto.	Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane, in modo corretto e con padronanza.
SPAZIO E FIGURE	<p>Uso dei concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Misurazione degli angoli.</p> <p>Discriminazione di figure geometriche secondo le loro caratteristiche.</p>	<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e</p>	<p>Distingue i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo, se supportato.</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, se supportato.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce, solo alcune figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, con</p>	<p>Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo, in modo abbastanza corretto.</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, in modo abbastanza corretto.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, con sufficienti abilità</p>	<p>Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo, in modo autonomo e corretto.</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, in modo autonomo e corretto.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, con buone abilità operative.</p>	<p>Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo, con padronanza e correttezza.</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti, con padronanza e correttezza.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie con ottime abilità operative.</p>

	Riproduzione in scala di figure. Calcolo del perimetro di una figura.	simmetrie. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro di una figura.	inadeguate abilità operative. Riproduce in scala una figura assegnata, con inadeguate abilità operative. Determina il perimetro di una figura, con qualche difficoltà.	operative. Riproduce in scala una figura assegnata, con sufficienti abilità operative. Determina il perimetro di una figura, in modo sostanzialmente corretto.	Riproduce in scala una figura assegnata, con buone abilità operative. Determina il perimetro di una figura, in modo corretto.	Riproduce in scala una figura assegnata, con ottime abilità operative. Determina il perimetro di una figura, in modo corretto e completo e con notevole autonomia.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Impiego di procedimenti per rappresentare e risolvere problemi. Lettura e interpretazione di grafici. Uso delle misure.	Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. Conoscere le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato/o supportato. Rappresenta problemi con tabelle e grafici, in modo approssimativo. Conosce le principali unità di misure, in modo parziale.	Risolve semplici situazioni problematiche, con sufficiente autonomia. Rappresenta problemi con tabelle e grafici, in modo abbastanza corretto. Conosce le principali unità di misure, in modo essenzialmente corretto.	Risolve situazioni problematiche in modo corretto e autonomo. Rappresenta problemi con tabelle grafici, in modo autonomo e corretto. Conosce le principali unità di misure, in modo corretto.	Risolve situazioni problematiche, anche in contesti più complessi, in modo autonomo, rapido e sicuro. Rappresenta problemi con tabelle grafici, con piena autonomia e in modo corretto e preciso. Conosce le principali unità di misure, con padronanza e in modo corretto e preciso.

		<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Mostra difficoltà nel passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Passa da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario, con una sufficiente autonomia operativa.</p>	<p>Passa da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario, con autonomia operativa.</p>	<p>Passa da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario, con una notevole autonomia operativa.</p>
--	--	--	--	---	---	--

COMPETENZACHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE
Classe quarta**

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.	Individuare le proprietà di alcuni materiali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Individua le proprietà di alcuni materiali, con qualche incertezza. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, solo se guidato.	Individua le proprietà di alcuni materiali, in modo abbastanza corretto. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, in modo essenziale.	Individua le proprietà di alcuni materiali, in modo corretto. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, in modo corretto.	Individua le proprietà di alcuni materiali, con padronanza e in modo corretto e preciso. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, con padronanza e in modo corretto e preciso.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente, solo se guidato.	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente, in modo essenziale.	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente, in modo corretto e autonomo.	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente, con sicurezza e in modo completo e accurato.
		Realizzare sperimentalmente semplici esperimenti.	Realizza sperimentalmente semplici esperimenti, solo se guidato.	Realizzare sperimentalmente semplici esperimenti, in modo essenziale.	Realizzare sperimentalmente semplici esperimenti, in modo corretto e autonomo.	Realizzare sperimentalmente semplici esperimenti, con sicurezza e in modo completo e accurato.
	Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.	Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, in modo parziale.	Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, in modo essenziale.	Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, in modo corretto.	Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, con padronanza e in modo corretto e accurato.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Impiego in situazione concreta delle capacità di osservazione e descrizione.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Elabora sulla base di osservazioni personali, i primi elementi di classificazione animale e vegetale, in modo parziale.	Elabora sulla base di osservazioni personali, i primi elementi di classificazione animale e vegetale, in modo essenziale.	Elabora sulla base di osservazioni personali, i primi elementi di classificazione animale e vegetale, in modo corretto.	Elabora sulla base di osservazioni personali, i primi elementi di classificazione animale e vegetale, con padronanza e in modo corretto e accurato.
	Esplorazione e descrizione della realtà.	Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, se guidato.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, in modo essenziale.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, in modo corretto.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, in modo autonomo, organico e completo.
		Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Riconosce in modo parziale, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Riconosce in modo essenzialmente corretto, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Riconosce in modo corretto e completo, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Riconosce, con sicurezza e in modo corretto e completo, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

SALUTE	Cura della propria salute.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Necessita di essere guidato nella cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.	Ha cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio, in modo adeguato.	Ha cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio, in modo corretto.	Ha cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio, in modo corretto, accurato e consapevole.
---------------	----------------------------	--	--	---	---	---

COMPETENZECHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA
Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	<p>Uso del disegno tecnico.</p> <p>Rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e testi.</p>	<p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, solo se guidato.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e testi, in modo approssimativo.</p>	<p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, in modo abbastanza corretto.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e testi, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, in modo corretto.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e testi, in modo corretto.</p>	<p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, con padronanza e in modo corretto.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e testi, con sicurezza e in modo corretto e completo.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Pianificazione per fabbricare un semplice oggetto.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, in modo incompleto.</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo essenzialmente corretto.</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto e preciso.</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto, preciso e originale.</p>

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Realizzare semplici manufatti utilizzando materiale di vario genere, individuando, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza semplici manufatti in modo poco accurato e documenta la sequenza delle operazioni in modo frammentario.	Realizza semplici manufatti e documenta la sequenza delle operazioni in modo abbastanza corretto.	Realizzare semplici manufatti e documenta la sequenza delle operazioni in modo corretto.	Realizzare semplici manufatti e documentare la sequenza delle operazioni in modo corretto, preciso e accurato.
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI	Utilizzo delle principali funzioni della tecnologia attuale.	Comprendere i principi della programmazione.	Comprende, in modo parziale, semplici principi della programmazione.	Comprende semplici principi della programmazione, in modo essenziale.	Comprende i principi della programmazione, con autonomia e in modo corretto.	Comprende i principi della programmazione, con piena autonomia e in modo corretto, preciso e accurato.

**COMPETENZECHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Lettura e comprensione di carte geo-storiche.</p> <p>Uso di cronologie.</p>	<p>Leggere carte geo-storiche relative ai periodi studiati.</p> <p>Confrontare i quadri storici dei periodi e delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Legge carte geo-storiche relativi ai periodi studiati, con qualche incertezza.</p> <p>Confronta i quadri storici dei periodi e delle civiltà affrontate, con qualche incertezza.</p> <p>Usa le cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze, con qualche incertezza.</p>	<p>Legge carte geo-storiche relativi ai periodi studiati, con un sufficiente livello di padronanza.</p> <p>Confronta i quadri storici dei periodi e delle civiltà affrontate, con un sufficiente livello di padronanza.</p> <p>Usa le cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze, con un sufficiente livello di padronanza.</p>	<p>Legge carte geo-storiche relativi ai periodi studiati, in modo sicuro e corretto.</p> <p>Confronta i quadri storici dei periodi e delle civiltà affrontate, in modo corretto e sicuro.</p> <p>Usa le cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze, in modo corretto e sicuro.</p>	<p>Legge carte geo-storiche relativi ai periodi studiati, con sicurezza e in modo corretto e preciso.</p> <p>Confronta i quadri storici dei periodi e delle civiltà affrontate, con sicurezza e in modo corretto e appropriato.</p> <p>Usa le cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze, con sicurezza e in modo completo, corretto.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscenza dei contenuti.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usa il sistema occidentale del tempo storico, con qualche incertezza. Elabora con difficoltà rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati.	Usa il sistema occidentale del tempo storico, con un sufficiente livello di padronanza. Elabora in modo essenziale rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usa il sistema occidentale del tempo storico, in modo corretto e sicuro. Elabora in modo corretto rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usa il sistema occidentale del tempo storico, con sicurezza e con un ottimo livello di padronanza. Elabora con sicurezza e in modo corretto, completo e chiaro, rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
----------------------------------	---------------------------	---	---	--	---	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esposizione.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi, in modo frammentario.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi, in modo essenziale.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi, in modo corretto e con un buon livello di competenza.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi, con un ottimo livello di competenza e con estrema sicurezza.
		Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone in modo confuso le conoscenze apprese, usando un linguaggio poco specifico.	Espone in modo essenziale, le conoscenze apprese, con discreta proprietà di linguaggio.	Espone in modo corretto le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone in modo completo, chiaro e corretto le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
		Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, solo se guidato.	Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, in modo adeguato.	Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, in modo autonomo e corretto.	Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, in modo corretto, completo e con notevole autonomia.
		Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, solo se guidato.	Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali in modo essenziale.	Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, con una autonomia e in modo corretto.	Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, con notevole autonomia e in modo chiaro, corretto e completo.

USO DELLE FONTI	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo frammentario. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo parziale.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo essenziale. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo essenziale.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo corretto e con un buon livello di autonomia. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, in modo autonomo e corretto.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo chiaro e corretto e con un ottimo livello di autonomia. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, con un ottimo livello di autonomia e in modo corretto, chiaro e completo.
------------------------	--	---	--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>Utilizza la bussola e i punti cardinali, anche rispetto al Sole, con incertezza.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, con qualche incertezza.</p>	<p>Utilizza la bussola e i punti cardinali, anche rispetto al Sole, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Utilizza la bussola e i punti cardinali, anche rispetto al Sole, in modo corretto.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, in modo corretto.</p>	<p>Utilizza la bussola e i punti cardinali, anche rispetto al Sole, con sicurezza e padronanza.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, con padronanza e precisione.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizza e interpreta i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni e carte, in modo sommario.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni e carte, in modo abbastanza corretto.	Analizza e interpreta i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni e carte, in modo corretto.	Analizza e interpreta i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni e carte, con padronanza e in modo corretto e preciso.
	Lettura e utilizzo di dati, mappe e carte.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia e le regioni fisiche, storiche ed amministrative, individuandone la posizione rispetto al globo, in modo incerto e frammentario.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia e le regioni fisiche, storiche ed amministrative, individuandone la posizione rispetto al globo, in modo essenzialmente corretto.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia e le regioni fisiche, storiche ed amministrative, individuandone la posizione rispetto al globo, in modo corretto.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia e le regioni fisiche, storiche ed amministrative, individuandone la posizione rispetto al globo, con padronanza e in completa autonomia.

PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscimento della regione geografica.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e le differenze, in modo parziale.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e le differenze, in modo essenziale.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e le differenze, in modo corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e le differenze, in modo parziale, con padronanza e sicurezza.
		Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Comprende il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano, in modo parziale.	Comprende il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano, in modo essenzialmente corretto.	Comprende il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano, in modo corretto e autonomo.	Comprende il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano, con padronanza e precisione.
	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individua solo parzialmente problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, in modo semplice ed essenziale.	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, in modo corretto e autonomo.	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, con padronanza e sicurezza.

**COMPETENZECHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA

Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
MOVIMENTO(CONSAPEVOLEZZA)	Uso degli schemi motori.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Si muove nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con incertezza.	Si muove nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo abbastanza corretto.	Sa muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto.	Sa muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con padronanza e sicurezza.
MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Sapersi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in successione e poi in forma simultanea.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, con difficoltà.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, in modo adeguato.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, in modo corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, con padronanza e sicurezza.

LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzo di modalità espressive del proprio corpo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Utilizza modalità espressive e corporee in modo incerto. Esegue semplici sequenze in movimento in modo incerto.	Utilizza modalità espressive e corporee in modo essenzialmente corretto. Esegue semplici sequenze di movimento in modo essenzialmente corretto.	Utilizza modalità espressive e corporee in modo corretto. Esegue semplici sequenze di movimento in modo corretto.	Utilizzare in forma originale e creativa e con sicurezza, modalità espressive e corporee. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, con padronanza e in modo corretto e accurato.
GIOCO-SPORT	Partecipazione al gioco e rispetto delle regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione e conoscere le regole del "Fair Play".	Conosce e applica modalità esecutive di giochi, in modo incerto. Rispetta le regole nelle competizioni solo occasionalmente; accetta la sconfitta e esprime rispetto nei confronti dei perdenti, con difficoltà.	Conosce e applica modalità esecutive di giochi, in modo essenzialmente corretto. Rispetta abbastanza le regole nelle competizioni; accetta la sconfitta, e esprime rispetto nei confronti dei perdenti, con difficoltà.	Conosce e applica modalità esecutive di giochi, in modo corretto. Rispetta le regole nelle competizioni; accetta la sconfitta, esprime rispetto nei confronti dei perdenti.	Conosce e modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, con precisione e in modo corretto e originale. Rispetta sempre le regole nelle competizioni; accetta la sconfitta, esprime rispetto nei confronti dei perdenti.

SALUTE E BENESSERE	Comportamenti relativi alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui, con difficoltà. Fatica a riconoscere il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.	Assume comportamenti essenzialmente corretti, adeguati alla sicurezza propria e altrui. Riconosce il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico, in modo essenzialmente corretto.	Assume comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui nelle varie situazioni. Riconosce il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico, in modo autonomo.	Assume comportamenti appropriati, corretti e responsabili, per la sicurezza propria e altrui nelle varie situazioni. Riconosce il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico, con piena autonomia e padronanza.
---------------------------	--	--	--	---	--	---

COMPETENZECHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA
Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Individuazione degli aspetti espressivi di brani musicali.	Riconoscere all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e culturali di un brano musicale.	Riconosce all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale, in modo parziale. Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e culturali di un brano musicale, in modo frammentario.	Riconosce all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale, in modo adeguato. Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e culturali di un brano musicale, in modo essenziale.	Riconosce all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale, in modo corretto. Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e culturali di un brano musicale, in modo corretto.	Riconosce all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale, in modo corretto, preciso e curato. Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e culturali di un brano musicale, in modo preciso e corretto.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Esecuzione corale di canti.	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, con incertezza.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo abbastanza corretto.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo corretto, con la giusta intonazione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo corretto, dando intonazione, espressività e interpretazione.

--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZECHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE
Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, con difficoltà e in modo poco accurato.	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, in modo essenziale.	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, in modo preciso e autonomo.	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, in modo creativo e con attenzione ai particolari.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e individuazione degli elementi e del messaggio di un'opera d'arte.	Guardare e osservare un'immagine, anche tratta da un'opera d'arte, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio, riconoscendone linee, colori e forme per individuarne il significato, il messaggio e la funzione.	Guarda e osserva un'immagine anche tratta da opere d'arte descrivendone i vari elementi, individuando il significato, il messaggio e la funzione in modo parziale.	Guarda e osserva un'immagine anche tratta da opere d'arte descrivendone i vari elementi, individuando il significato, il messaggio e la funzione, in modo sufficientemente appropriato.	Guarda e osserva una immagine anche tratta da opere d'arte descrivendone i vari elementi, individuando il significato, il messaggio e la funzione, in modo attento e corretto.	Guarda e osserva un'immagine anche tratta da opere d'arte descrivendone i vari elementi, individuando il significato, il messaggio e la funzione, con padronanza e in modo accurato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe quarta

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

La valutazione tiene conto delle novità introdotte dall'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020, relativa alla "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanze e Linee guida e indicazioni operative".

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE	Conoscenza del significato delle parole "diritto" e "dovere".	Conoscere il significato delle parole "diritto" e "dovere", conoscere il principio di legalità.	Conosce in modo parziale il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce in modo essenziale il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce in modo corretto il significato delle parole diritto e dovere.	Conosce in modo corretto e consapevole il significato delle parole diritto e dovere.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscenze delle regole per la salute e il benessere.	Conoscere ed applicare le basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere, acquisire i principi di educazione	Conosce ed applica le basilari regole per il mantenimento della salute, del benessere e del rispetto dell'ambiente, solo se guidato.	Conosce ed applica le basilari regole per il mantenimento della salute, del benessere e del rispetto dell'ambiente, in	Conosce ed applica le basilari regole per il mantenimento della salute, del benessere e del rispetto dell'ambiente, in modo adeguato.	Conosce ed applica le basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere e del rispetto dell'ambiente, in modo consapevole.

		ambientale e di tutela del patrimonio.		modo abbastanza adeguato.		
CITTADINANZA DIGITALE	Uso dei materiali e delle fonti disponibili sul web.	Usare con consapevolezza i materiali e le fonti disponibili sul web.	Utilizza in modo parziale la rete e i mezzi di comunicazione virtuali anche a fini didattici.	Utilizza in modo abbastanza adeguato la rete e i mezzi di comunicazione virtuali anche a fini didattici.	Utilizza e contestualizza in modo adeguato la rete e i mezzi di comunicazione virtuali anche a fini didattici.	Utilizza in modo corretto e consapevole la rete e i mezzi di comunicazione virtuali anche a fini didattici. Sa selezionare le informazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO
Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione e comunicazione.	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p>	<p>Presta attenzione solo se è interessato ed interagisce in modo poco pertinente negli scambi comunicativi.</p> <p>Comprende in modo parziale il tema e le informazioni essenziali di una esposizione.</p>	<p>Presta attenzione per tempi brevi e interagisce in modo sostanzialmente adeguato negli scambi comunicativi.</p> <p>Comprende in modo sostanzialmente adeguato il tema e le informazioni essenziali di una esposizione.</p>	<p>Ascolta e interagisce in modo corretto negli scambi comunicativi.</p> <p>Comprende in modo adeguato il tema e le informazioni essenziali di una esposizione.</p>	<p>Ascolta mantenendo un'attenzione costante, attiva e interagisce in modo corretto, pertinente e per tempi prolungati.</p> <p>Comprende in modo completo e autonomo il tema e le informazioni essenziali di una esposizione.</p>

PARLATO	Comprensione ed esposizione.	Raccontare esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto e rispettando l'ordine cronologico.	Racconta esperienze personali e/o storie inventate, in modo poco organico.	Racconta esperienze personali e/o storie inventate, in modo essenzialmente organico.	Racconta esperienze personali e/o storie inventate in modo chiaro e organico.	Racconta esperienze personali e/o storie inventate seguendo un ordine logico, preciso e mostrando ricchezza lessicale e chiarezza espositiva.
LETTURA	Tecnica di lettura.	Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.	Legge in modo sufficientemente corretto.	Legge in modo corretto.	Padroneggia la lettura strumentale, in modo scorrevole e corretto.
COMPRESIONE	Individuazione delle informazioni.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Legge e comprende in modo parziale brevi testi, cogliendone il senso, le informazioni e le loro relazioni, se guidato.	Legge e comprende in modo essenziale testi, cogliendone il senso e le informazioni più evidenti.	Legge e comprende in modo corretto testi, cogliendone il senso e le informazioni più evidenti.	Legge e comprende in modo completo, sicuro e corretto testi, cogliendone il senso e le principali caratteristiche formali.

SCRITTURA	<p>Tecnica di scrittura.</p> <p>Uso delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Produzione di testi.</p>	<p>Produrre testi di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Produce semplici testi di vario genere, contenenti informazioni essenziali, in modo poco corretto e disorganico.</p>	<p>Produce semplici testi di vario genere, contenenti informazioni essenziali, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Produce semplici testi di vario genere, contenenti informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, in modo completo e corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Produce semplici testi di vario genere, contenenti informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, in modo completo, originale e corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
LESSICO	<p>Proprietà e varietà lessicale.</p>	<p>Usare un lessico appropriato nelle attività comunicative e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Conosce e utilizza un lessico appropriato in modo parziale e impreciso.</p>	<p>Conosce e utilizza un lessico appropriato in modo essenziale e in semplici situazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza un lessico originale, ricco e appropriato in modo corretto.</p>	<p>Conosce e utilizza un lessico originale, ricco e appropriato con sicurezza e in modo articolato.</p>

GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali.	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.	Denomina, con difficoltà, solo alcune parti del discorso e stenta nel loro riconoscimento.	Riconosce i fondamentali elementi morfologici del discorso in modo abbastanza corretto.	Riconosce gli elementi morfologici del discorso in modo autonomo e corretto.	Riconosce gli elementi morfologici del discorso con padronanza e piena autonomia.
	Conoscenza delle funzioni sintattiche e morfologiche.	Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali.	Riconosce, in una frase o in un testo, le parti del discorso o categorie lessicali e ne individua i principali tratti grammaticali, in modo frammentario e con scarsa autonomia.	Riconosce, in una frase o in un testo, le parti del discorso o categorie lessicali e ne individua i principali tratti grammaticali, in modo essenziale.	Riconosce, in una frase o in un testo, le parti del discorso o categorie lessicali e individua i principali tratti grammaticali, in modo corretto.	Riconosce, in una frase o in un testo, le parti del discorso o categorie lessicali e individua i principali tratti grammaticali, in modo corretto e completo.
		Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase.	Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase, in modo parziale.	Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase, in modo essenziale.	Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase, in modo corretto.	Riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase, in modo corretto e completo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Ascolto e comprensione.	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti. Cogliere il senso generale di brevi testi multimediali e/o di un discorso relativo ad argomenti noti.	Comprende in modo parziale brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, relativi ad argomenti conosciuti. Coglie in modo frammentario il senso di brevi testi relativi ad argomenti noti.	Comprende in modo essenziale brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, relativi ad argomenti conosciuti. Coglie il senso di brevi testi, relativi ad argomenti noti, in modo essenziale.	Comprende in modo corretto brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, relativi ad argomenti conosciuti. Coglie il senso di brevi testi, multimediali e/o di un discorso relativo ad argomenti noti, in modo adeguato.	Comprende in modo corretto, chiaro e completo, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, relativi ad argomenti conosciuti. Coglie il senso di brevi testi, multimediali e/o di un discorso relativo ad argomenti noti, con sicurezza.

PARLATO	Produzione di parole.	<p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e afferenti alla sfera personale.</p> <p>Utilizzare parole e strutture acquisite per descrivere persone, luoghi e oggetti.</p> <p>Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando in modo appropriato lessico e strutture apprese.</p>	<p>Comunica con qualche incertezza.</p> <p>Utilizza parole e strutture acquisite per descrivere persone, luoghi e oggetti, con qualche incertezza.</p> <p>Comunica con i compagni e l'insegnante con qualche incertezza.</p>	<p>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.</p> <p>Utilizza parole per descrivere persone, luoghi e oggetti, in modo essenziale.</p> <p>Comunica con i compagni e l'insegnante con un lessico limitato.</p>	<p>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia essenzialmente corretta.</p> <p>Utilizza parole e strutture acquisite per descrivere persone, luoghi e oggetti, in modo corretto.</p> <p>Comunica con i compagni e l'insegnante con un lessico adeguato e una pronuncia nel suo complesso corretta.</p>	<p>Comunica in modo sicuro e con una pronuncia corretta.</p> <p>Utilizza parole e strutture acquisite per descrivere persone, luoghi e oggetti, in modo chiaro e corretto.</p> <p>Comunica con i compagni e l'insegnante con sicurezza e con una pronuncia corretta e chiara.</p>
SCRITTURA	Produzione di testi.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi attinenti alla situazione e afferenti alla sfera personale.	Produce semplici e brevi messaggi afferenti alla sfera personale, se guidato e/o supportato.	Produce brevi messaggi, afferenti alla sfera personale, in modo essenzialmente corretto.	Produce brevi messaggi, afferenti alla sfera personale, in modo corretto.	Produce brevi messaggi, afferenti alla sfera personale, in modo autonomo e corretto.

LETTURA	Strategie di lettura. Individuazione delle informazioni.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge in modo stentato e comprende in modo parziale, brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo meccanico e comprende globalmente semplici testi accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende, in modo completo, brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo espressivo e comprende con sicurezza e rapidità brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenze di semplici regole grammaticali.	Individuare elementi linguistici e riflettere sulla struttura della frase. Analizzare parole ed espressioni e cogliere analogie e/o differenze con la lingua madre. Conoscere semplici regole grammaticali.	individua elementi linguistici e riflette sulla struttura della frase, con qualche difficoltà. Analizza parole ed espressioni e coglie analogie e/o differenze con la lingua madre con qualche difficoltà. Conosce semplici regole grammaticali in modo parziale.	Individua elementi linguistici e riflette sulla struttura della frase in modo abbastanza corretto. Analizza parole ed espressioni e coglie analogie e/o differenze con la lingua madre, in modo abbastanza corretto. Conosce semplici regole grammaticali in modo sufficientemente adeguato.	Individua elementi linguistici e riflette sulla struttura della frase in modo corretto. Analizza parole ed espressioni e coglie analogie e/o differenze con la lingua madre, in modo corretto. Conosce semplici regole grammaticali in modo adeguato.	Individua elementi linguistici e riflette sulla struttura della frase con padronanza e in modo corretto e completo. Analizza parole ed espressioni e coglie analogie e/o differenze con la lingua madre, con padronanza e in modo corretto. Conosce semplici regole grammaticali con sicurezza e in modo completo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA
Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>Utilizzo di modalità diverse per rappresentare il numero.</p> <p>Utilizzo di tecniche diverse di calcolo.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo approssimato e applica, con incertezza, gli algoritmi di calcolo scritto.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane, con incertezza.</p> <p>Interpreta numeri interi negativi in contesti concreti, con difficoltà.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo abbastanza corretto e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, con sufficiente autonomia e correttezza.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane, in modo abbastanza corretto.</p> <p>Interpreta numeri interi negativi in contesti concreti, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, in modo autonomo e corretto.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane, in modo corretto.</p> <p>Interpreta numeri interi negativi in contesti concreti, in modo corretto.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, con sicurezza e in modo pienamente autonomo e corretto.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane, in modo corretto e con padronanza.</p> <p>Interpreta numeri interi negativi in contesti concreti, in modo corretto, preciso e con padronanza.</p>

		Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Utilizza percentuali per descrivere situazioni quotidiane, con incertezza.	Utilizza percentuali per descrivere situazioni quotidiane, in modo abbastanza corretto.	Utilizza percentuali per descrivere situazioni quotidiane, in modo corretto.	Utilizza percentuali per descrivere situazioni quotidiane, in modo corretto, preciso e con padronanza.
SPAZIO E FIGURE	Discriminazione di figure geometriche secondo le loro caratteristiche.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	Descrive, denomina, classifica e riproduce solo alcune figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, con inadeguate abilità operative.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, con sufficienti abilità operative.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, con buone abilità operative.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, con ottime abilità operative.
	Utilizzo del piano cartesiano.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti, se supportato.	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti, in modo abbastanza corretto.	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti, in modo autonomo e corretto.	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti, con padronanza e correttezza.
	Riproduzione in scala di figure.	Riprodurre in scala una figura assegnata.	Riproduce in scala una figura assegnata, con inadeguate abilità operative.	Riproduce in scala una figura assegnata, con sufficienti abilità operative.	Riproduce in scala una figura assegnata, con buone abilità operative.	Riproduce in scala una figura assegnata, con ottime abilità operative.
	Calcolo del perimetro e dell'area di una figura.	Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, con qualche difficoltà.	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, in modo sostanzialmente corretto.	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, in modo corretto.	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, in modo completo, corretto e con notevole autonomia.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Indagini statistiche. Lettura e interpretazione di grafici.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Rappresenta alcune relazioni e alcuni dati, se supportato.	Rappresenta relazioni e dati e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, con sufficiente correttezza.	Rappresenta relazioni e dati e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, in modo corretto.	Rappresenta relazioni e dati e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, in modo corretto, preciso e completo.
	Impiego di procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Rappresenta problemi con tabelle e grafici, in modo approssimativo.	Rappresenta problemi con tabelle e grafici, in modo abbastanza corretto.	Rappresenta problemi con tabelle grafici, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta problemi con tabelle grafici, con piena autonomia e in modo corretto e preciso.
	Uso di frequenza, moda e media aritmetica.	Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato e/o supportato.	Risolve semplici situazioni problematiche con sufficiente autonomia.	Risolve situazioni problematiche in modo corretto e autonomo.	Risolve situazioni problematiche, anche in contesti più complessi, in modo autonomo, rapido e sicuro.
	Uso delle misure.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.	Usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, solo se guidato e/o supportato.	Usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, con sufficiente autonomia.	Usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, in modo corretto e autonomo.	Usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, con piena autonomia e in modo corretto e preciso.
		Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Utilizza le principali unità di misure per effettuare misure e stime, in modo parziale.	Utilizza le principali unità di misure per effettuare misure e stime, in modo essenzialmente corretto.	Utilizza le principali unità di misure per effettuare misure e stime, in modo autonomo e corretto.	Utilizza le principali unità di misure per effettuare misure e stime, con notevole sicurezza e precisione.

	Probabilità.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce qual è il più probabile, per darne una prima quantificazione, con difficoltà.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce in modo sostanzialmente corretto qual è il più probabile e ne fornisce una prima quantificazione.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce in modo corretto qual è il più probabile e ne fornisce una prima quantificazione.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce, con notevole autonomia e in modo corretto e preciso qual è il più probabile e ne fornisce una prima quantificazione.
--	--------------	---	---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM).

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE

Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici.	Individua i concetti scientifici, nell'osservazione di esperienze concrete, con qualche incertezza.	Individua i concetti scientifici, nell'osservazione di esperienze concrete, in modo abbastanza corretto.	Individua i concetti scientifici, nell'osservazione di esperienze concrete, in modo corretto.	Individua i concetti scientifici, nell'osservazione di esperienze concrete, con padronanza e in modo corretto e preciso.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (ESPLORAZIONE)	Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Riconoscere regolarità nei fenomeni. Costruire in modo elementare il concetto di energia.	Riconosce regolarità nei fenomeni, se guidato. Costruisce il concetto di energia con qualche difficoltà.	Riconosce regolarità nei fenomeni in modo abbastanza corretto. Costruisce il concetto di energia in modo abbastanza corretto.	Riconosce regolarità nei fenomeni in modo corretto. Costruisce il concetto di energia in modo corretto.	Riconosce regolarità nei fenomeni con padronanza e in modo corretto e preciso. Costruisce con padronanza e in modo corretto e preciso il concetto di energia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino i loro cambiamenti nel tempo in modo parziale Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, solo se guidato e/o supportato.	Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino i loro cambiamenti nel tempo in modo essenziale. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, in modo sufficientemente corretto.	Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino i loro cambiamenti nel tempo in modo corretto e completo. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, in modo corretto.	Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino i loro cambiamenti nel tempo con piena autonomia e in modo corretto e accurato. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, in modo preciso e con sicurezza.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Impiego in situazione	Descrivere e interpretare il	Descrive e interpreta, con incertezze il	Descrive e interpreta il funzionamento del	Descrive e interpreta il funzionamento del	Descrive e interpreta il funzionamento del

<p>concreta delle capacità di osservazione e descrizione.</p> <p>Esplorazione e descrizione della realtà.</p>	<p>funzionamento del corpo.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>funzionamento del corpo.</p> <p>Necessita di essere guidato per la cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, comprese quelle mondiali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, solo se guidato</p>	<p>corpo, in modo essenziale.</p> <p>Ha cura della propria salute, dal punto di vista alimentare e motorio, in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, comprese quelle mondiali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, in modo essenziale</p>	<p>corpo, in modo corretto.</p> <p>Ha cura della propria salute, dal punto di vista alimentare e motorio, in modo corretto.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, comprese quelle mondiali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, in modo corretto e autonomo</p>	<p>corpo, in modo corretto e autonomo.</p> <p>Ha cura della propria salute, dal punto di vista alimentare e motorio, in modo consapevole e corretto.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, comprese quelle mondiali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, con notevole autonomia e in modo completo e accurato.</p>
---	--	---	--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA

Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Utilizzo delle applicazioni informatiche.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica con qualche incertezza.	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica, in modo abbastanza corretto.	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica, in modo corretto.	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica, con padronanza e in modo corretto.
	Rappresentazione di relazione e dati con tabelle, mappe, digrammi, disegni e testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni e testi.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, in modo approssimativo.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, in modo abbastanza corretto.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, in modo corretto.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, con sicurezza e in modo corretto e completo.
	Uso del disegno tecnico.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, solo se guidato.	Impiega alcune regole del disegno tecnico, per rappresentare semplici oggetti, in modo adeguato.	Impiega alcune regole del disegno tecnico, per rappresentare semplici oggetti, in modo corretto.	Impiega alcune regole del disegno tecnico, per rappresentare semplici oggetti, con sicurezza e in modo corretto e accurato.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificazione per fabbricare un semplice oggetto. Utilizzo della rete.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. Reperire notizie e informazioni sul Web.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, in modo incompleto. Reperisce notizie e informazioni sul Web, solo se guidato e/o supportato.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo essenzialmente corretto. Reperisce notizie e informazioni sul Web in modo abbastanza corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto e preciso. Reperisce notizie e informazioni sul Web in modo corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto, preciso e originale. Reperisce notizie e informazioni sul Web con padronanza e in modo corretto e accurato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Realizzare oggetti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza oggetti in modo poco accurato e documenta la sequenza delle operazioni in modo frammentario	Realizza oggetti e documenta la sequenza delle operazioni in modo abbastanza corretto.	Realizza oggetti e documenta la sequenza delle operazioni in modo corretto.	Realizza oggetti e documenta la sequenza delle operazioni in modo corretto, preciso e accurato.
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI	Conoscenza delle principali funzioni di semplici applicativi.	Comprendere i principi della programmazione.	Comprende semplici principi della programmazione in modo parziale.	Comprende semplici principi della programmazione in modo essenziale.	Comprende i principi della programmazione con autonomia e in modo corretto.	Comprende i principi della programmazione con piena autonomia e in modo corretto, preciso e accurato.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Lettura e comprensione di carte geo-storiche.</p> <p>Uso di cronologie.</p>	<p>Leggere carte geo-storiche relative ai periodi studiati.</p> <p>Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici dei periodi e delle civiltà affrontate.</p>	<p>Legge carte geo-storiche, relative ai periodi studiati, con qualche incertezza.</p> <p>Usa cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze, con qualche incertezza.</p> <p>Confronta i quadri storici dei periodi e delle civiltà affrontate, con qualche incertezza.</p>	<p>Legge carte geo-storiche, relative ai periodi studiati, con un sufficiente livello di padronanza.</p> <p>Usa cronologie e carte geo-storiche, per rappresentare le conoscenze, con un sufficiente livello di padronanza.</p> <p>Confronta i quadri storici dei periodi e delle civiltà affrontate, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Legge carte geo-storiche, relative ai periodi studiati, in modo sicuro e corretto.</p> <p>Usa cronologie e carte geo-storiche, per rappresentare le conoscenze, in modo corretto e sicuro.</p> <p>Confronta i quadri storici dei periodi e delle civiltà affrontate, in modo corretto e sicuro.</p>	<p>Legge carte geo-storiche relative ai periodi studiati, con sicurezza e in modo corretto e preciso.</p> <p>Usa cronologie e carte geo-storiche, per rappresentare le conoscenze, con sicurezza e in modo corretto e preciso.</p> <p>Confronta i quadri storici dei periodi e delle civiltà affrontate, con sicurezza e in modo corretto e approfondito.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscenza dei contenuti.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usa il sistema occidentale del tempo storico con qualche incertezza. Elabora con difficoltà rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati.	Usa il sistema occidentale del tempo storico con un sufficiente livello di padronanza. Elabora in modo essenziale rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usa il sistema occidentale del tempo storico in modo corretto e sicuro. Elabora in modo corretto rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usa il sistema occidentale del tempo storico con sicurezza e con un ottimo livello di padronanza. Elabora con sicurezza e in modo corretto, completo e chiaro, rappresentazioni sintetiche dei periodi studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esposizione.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi, in modo frammentario. Espone le conoscenze apprese con qualche incertezza e usando un linguaggio poco specifico.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e testi in modo essenziale. Espone in modo essenziale le conoscenze apprese, con discreta proprietà di linguaggio.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi, in modo corretto e con un buon livello di competenza. Espone in modo corretto le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi, con un ottimo livello di competenza e con estrema sicurezza. Espone in modo completo, chiaro e corretto le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.

		Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Elabora gli argomenti studiati, in testi orali e scritti, in modo incerto.	Elabora gli argomenti studiati, in testi orali e scritti, in modo essenziale.	Elabora gli argomenti studiati, in testi orali e scritti, modo corretto.	Elabora gli argomenti studiati, in testi orali e scritti, in modo chiaro, completo e corretto.
USO DELLE FONTI	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produce informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo frammentario.	Produce informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo essenziale.	Produce informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo corretto e autonomo.	Produce informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, in modo chiaro e corretto, con un ottimo livello di autonomia.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>Utilizza la bussola e i punti cardinali, anche rispetto al Sole, con incertezza.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, con qualche incertezza.</p>	<p>Utilizza la bussola e i punti cardinali, anche rispetto al Sole, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Utilizza la bussola e i punti cardinali, anche rispetto al Sole, in modo corretto.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, in modo corretto.</p>	<p>Utilizza la bussola e i punti cardinali, anche rispetto al Sole, con sicurezza e padronanza.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, con padronanza e precisione.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, in modo incerto e frammentario.	Localizza, sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative e localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, in modo abbastanza corretto.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative e localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, in modo corretto.	Localizza, sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative e localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, con padronanza e precisione.
	Lettura e utilizzo di dati, mappe e carte.	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, in modo incerto e frammentario.	Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, in modo essenzialmente corretto.	Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, in modo corretto.	Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, con padronanza e in completa autonomia.
		Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizza e interpreta i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni e carte, in modo sommario.	Analizza e interpreta i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni e carte, in modo essenzialmente corretto.	Analizza e interpreta i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni e carte, in modo corretto.	Analizza e interpreta i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni e carte, con sicurezza e autonomia.

PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscimento della regione geografica.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze, in modo parziale.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze, in modo essenziale.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze, in modo corretto.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze, con padronanza e sicurezza.
	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano, in modo parziale.	Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano, in modo essenzialmente corretto.	Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano, in modo corretto.	Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano, con padronanza e precisione.
		Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individua solo parzialmente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, in modo semplice ed essenziale.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, in modo corretto e autonomo.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, con sicurezza, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA

Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)	Uso degli schemi motori.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Si muove nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con incertezza.	Si muove nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo abbastanza corretto.	Sa muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto.	Sa muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con padronanza e sicurezza.
MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Sapersi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in successione e poi in forma simultanea.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, con difficoltà.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, in modo adeguato.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, in modo corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in successione e poi in forma simultanea, con padronanza e sicurezza.

LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzo di modalità espressive del proprio corpo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive.	Utilizza modalità espressive e corporee in modo incerto. Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive, in modo incerto.	Utilizza modalità espressive e corporee in modo essenzialmente corretto. Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive, in modo essenzialmente corretto.	Utilizza modalità espressive e corporee in modo corretto. Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive, in modo corretto.	Utilizza in forma originale e creativa e con sicurezza, modalità espressive e corporee. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive, con padronanza e in modo corretto e accurato.
GIOCO-SPORT	Partecipazione al gioco e rispetto delle regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Rispettare le regole nella competizione e conoscere le regole del "Fair Play".	Conosce e applica modalità esecutive di proposte di gioco, in modo incerto. Utilizza giochi solo se guidato. Rispetta le regole nelle competizioni solo occasionalmente; accetta la sconfitta, esprime rispetto nei confronti dei perdenti con difficoltà.	Conosce e applica modalità esecutive di proposte di gioco, in modo essenzialmente corretto. Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare, ma non sempre applica le regole. Rispetta abbastanza le regole nelle competizioni; accetta la sconfitta, esprime rispetto nei confronti dei perdenti, con qualche difficoltà.	Conosce e applica modalità esecutive di proposte di gioco, in modo corretto. Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole. Rispetta le regole nelle competizioni; accetta la sconfitta, esprime rispetto nei confronti dei perdenti.	Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, con precisione e in modo corretto e originale. Utilizza, in modo corretto e creativo, giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone le regole. Rispetta sempre le regole nelle competizioni; accetta la sconfitta, esprime rispetto nei confronti dei perdenti.

SALUTE E BENESSERE	Comportamenti relativi alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Assume comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui, con difficoltà. Fatica a riconoscere il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.	Assume comportamenti essenzialmente corretti, adeguati alla sicurezza propria e altrui. Riconosce il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico, in modo sostanzialmente corretto.	Assume comportamenti corretti alla sicurezza propria e altrui nelle varie situazioni. Riconosce il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico, in modo autonomo.	Assume comportamenti appropriati, corretti e responsabili alla sicurezza propria e altrui nelle varie situazioni. Riconosce il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico, con piena autonomia e padronanza.
---------------------------	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA
Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Individuazione degli aspetti espressivi di brani musicali.	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e culturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e culturali di un brano musicale, in modo frammentario.	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e culturali di un brano musicale, in modo essenziale.	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e culturali di un brano musicale, in modo corretto.	Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e culturali di un brano musicale, in modo preciso e corretto.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Esecuzione corale di canti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, in modo poco adeguato. Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, con incertezza.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, in modo abbastanza corretto. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo abbastanza corretto.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, in modo corretto. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo corretto e con la giusta intonazione.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo corretto, dando intonazione, espressività e interpretazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE

Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresenta e comunica la realtà percepita, con difficoltà e in modo poco curato. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere, con difficoltà.	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresenta e comunica la realtà percepita, in modo essenziale. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere, in modo abbastanza corretto.	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresenta e comunica la realtà percepita, in modo preciso e autonomo. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere, in modo corretto.	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresenta e comunica la realtà percepita, in modo creativo e con attenzione ai particolari. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere, con padronanza e in modo originale.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e individuazione degli elementi e del messaggio di un'opera d'arte.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, anche tratta da un'opera d'arte, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio, riconoscendone linee, colori e forme per individuarne il significato, il messaggio e la funzione.	Guarda e osserva un'immagine anche tratta da un'opera d'arte individuandone il significato, il messaggio e la funzione, in modo parziale.	Guarda e osserva un'immagine anche tratta da un'opera d'arte individuandone il significato, il messaggio e la funzione, in modo sufficientemente appropriato.	Guarda e osserva un'immagine anche tratta da un'opera d'arte individuandone il significato, il messaggio e la funzione, in modo attento e corretto.	Guarda e osserva un'immagine anche tratta da un'opera d'arte individuandone il significato, il messaggio e la funzione, con padronanza e in modo accurato.
---	---	---	---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe quinta

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

La valutazione tiene conto delle novità introdotte dall'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020, relativa alla "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanze e Linee guida e indicazioni operative".

NUCLEO TEMATICO	CRITERI (cosa osservo/cosa valuto)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE	Conoscenza del significato delle parole "diritto" e "dovere".	Conoscere il significato e gli elementi fondamentali della Costituzione, della storia della bandiera e dell'inno nazionale, i compiti delle principali istituzioni nazionali ed internazionali e delle associazioni di volontariato, il significato delle parole 'diritto' e 'dovere', il principio di legalità.	Conosce parzialmente gli elementi simbolici identitari; se guidato riflette sul loro significato. Conosce il significato delle parole diritto e dovere in modo frammentario.	Conosce gli elementi simbolici identitari e riflette sui valori che li accompagnano e sul loro significato, in modo essenziale. Conosce il significato delle parole diritto e dovere in modo essenziale.	Conosce gli elementi simbolici identitari e riflette in modo autonomo sui valori che li accompagnano e sul loro significato. Conosce il significato delle parole diritto e dovere in modo corretto.	Conosce gli elementi simbolici identitari e riflette in modo autonomo e consapevole sui valori che li accompagnano e sul loro significato. Conosce, in modo corretto e consapevole, il significato delle parole diritto e dovere.

SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscenze delle regole per la salute e il benessere.	Conoscere ed applicare le basilari regole per il mantenimento della salute e del benessere, acquisire i principi di educazione ambientale e di tutela del patrimonio.	Conosce e applica le basilari regole per il mantenimento della salute, del benessere e del rispetto dell'ambiente, solo se guidato.	Conosce e applica le basilari regole per il mantenimento della salute, del benessere e del rispetto dell'ambiente, in modo abbastanza adeguato.	Conosce e applica le basilari regole per il mantenimento della salute, del benessere e del rispetto dell'ambiente, in modo adeguato.	Conosce e applica le basilari regole per il mantenimento della salute, del benessere e del rispetto dell'ambiente, in modo consapevole.
CITTADINANZA DIGITALE	Uso dei materiali e delle fonti disponibili sul web.	Usare con consapevolezza i materiali e le fonti disponibili sul web. Conoscere i principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".	Utilizza in modo parziale la rete e i mezzi di comunicazione virtuali, anche a fini didattici. Conosce in modo frammentario i principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".	Utilizza in modo abbastanza adeguato la rete e i mezzi di comunicazione virtuali, anche a fini didattici. Conosce in modo sufficientemente corretto i principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".	Utilizza e contestualizza in modo adeguato la rete e i mezzi di comunicazione virtuali, anche a fini didattici. Conosce in modo corretto i principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".	Utilizza in modo corretto e consapevole la rete e i mezzi di comunicazione virtuali, anche a fini didattici. Sa selezionare le informazioni. Conosce in modo corretto e consapevole i principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".